

## O RED ‘A Turma da Mila em: Organizando Álbuns’ e o Gênero Legenda nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental

Raquel S. Freire<sup>1</sup>, Rayssa A. Hitzschky<sup>1</sup>, Leonel A. Santos<sup>1</sup>, Danilo C. Sousa<sup>1</sup>  
Francisco Gilson G. Júnior<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Instituto UFC Virtual – Universidade Federal do Ceará (UFC)  
Caixa Postal 60440-554 – Fortaleza – CE – Brasil

{freire, gilsonjunior}@virtual.ufc.br, {hitzschkyrayssa,  
profleonelsantos, sir.danilo.coelho}@gmail.com

**Abstract.** *This article aims to present the Digital Educational Resource (DER) "A Turma da Mila in: Organizing albums", which was developed based on the precepts of the National Common Curricular Base (BNCC), with the objective of enhancing reading and reading practices. production of the subtitle genre for photo album. DER is based on working with phonological awareness, from the understanding of the initial, medial and final syllables of different words and contextualized to the narrative. With the resource, it is expected to expand the work with reading and writing in the literacy cycle. In addition, DER is fully narrated, making it easier for students to listen to texts, expanding the possibilities of literacy.*

**Resumo.** *Este artigo tem como objetivo apresentar o Recurso Educacional Digital (RED) "A Turma da Mila em: Organizando álbuns", que foi desenvolvido a partir dos preceitos da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), com o objetivo de potencializar as práticas de leitura e de produção do gênero legenda para álbum de fotografias. O RED pauta-se no trabalho com a consciência fonológica, a partir da compreensão das sílabas iniciais, mediais e finais de palavras diversas e contextualizadas à narrativa. Com o recurso, espera-se ampliar o trabalho com a leitura e a escrita no ciclo da alfabetização. Além disso, o RED é narrado integralmente, facilitando a escuta dos textos pelos alunos, ampliando as possibilidades de letramento.*

### 1. Introdução

As Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDIC) e os chamados Recursos Educacionais Digitais (RED) vêm sendo cada vez mais utilizados em ambientes escolares. De acordo com Couto (2017), os RED podem incentivar práticas pedagógicas diferentes daquelas usadas apenas com o livro didático, permitindo que alunos e professores assumam uma posição mais autônoma no desenvolvimento de atividades na escola. Hitzschky *et al.* (2019) enfatizam que a ideia não é desconsiderar os meios consagrados de ensino, como o lápis, o livro ou o quadro, mas sim de considerar a diversidade oferecida por meio dos RED, a partir de suas ferramentas digitais e, algumas vezes, *online* e colaborativas.

O expressivo número de RED desenvolvidos na atualidade, geralmente, é elaborado a partir da relação com documentos normativos educacionais. No contexto brasileiro, o mais recente deles, a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), apresenta habilidades e competências que os alunos devem desenvolver ao longo de suas trajetórias escolares [Brasil 2017]. Diante disso, é fundamental que os recursos desenvolvidos, em seus fundamentos pedagógicos, sejam concebidos à luz das orientações determinadas pela

Base ou por outro documento normativo. Dessa forma, torna-se relevante investigar como esses recursos podem ser desenvolvidos para atender as finalidades de aprendizagem elencadas pela BNCC. Nesse sentido, este trabalho tem como objetivo apresentar um RED de Língua Portuguesa produzido para alunos dos anos iniciais do Ensino Fundamental, no âmbito do projeto *Mídias Digitais na Educação* (MIDE).

O RED "A Turma da Mila em: Organizando álbuns"<sup>1</sup> explora o gênero discursivo legenda para álbum de fotografias por meio da sistematização de práticas de leitura, de produção de texto e de análise linguística, especificamente no que concerne à formação de palavras, por meio da identificação de sílabas iniciais, mediais e finais. O recurso busca ampliar as práticas de alfabetização e de letramento, partindo do pressuposto de que “a alfabetização deve ser o foco da ação pedagógica, fazendo com que os alunos conheçam o alfabeto e a mecânica da escrita/leitura” [Brasil 2017, p. 89], compreendendo a língua como um fenômeno cultural, histórico, social e variável.

Na seção seguinte, descreve-se o processo de desenvolvimento e as ferramentas tecnológicas para a produção do recurso apresentado. Em seguida, apresenta-se o RED "A Turma da Mila em: Organizando álbuns"<sup>1</sup> e os resultados esperados. Por fim, apontam-se as considerações finais.

## 2. Processo de desenvolvimento

A metodologia adotada no desenvolvimento do recurso baseou-se em práticas de Engenharia de *Software*, conhecidas como metodologias ágeis, uma vez que priorizam testes e uso de técnicas de engenharia de requisitos [Nunes 2016]. As metodologias ágeis caracterizam-se pelo desenvolvimento iterativo e incremental, organizados em pequenas equipes que trabalham de forma organizada e colaborativa, movidas pela entrega constante em curtos intervalos de tempo [Cohn 2011] e pela participação contínua de todos os membros [Cockburn 2006].

Para o desenvolvimento desse recurso, foi utilizada a metodologia *scrum*, um *framework* para trabalhar a partir da realização de pequenos ciclos incrementais do produto dentro de um projeto. Esses ciclos são planejados previamente pela equipe e se chamam *sprints*, compostos por um período predefinido em que as tarefas devem ser realizadas.

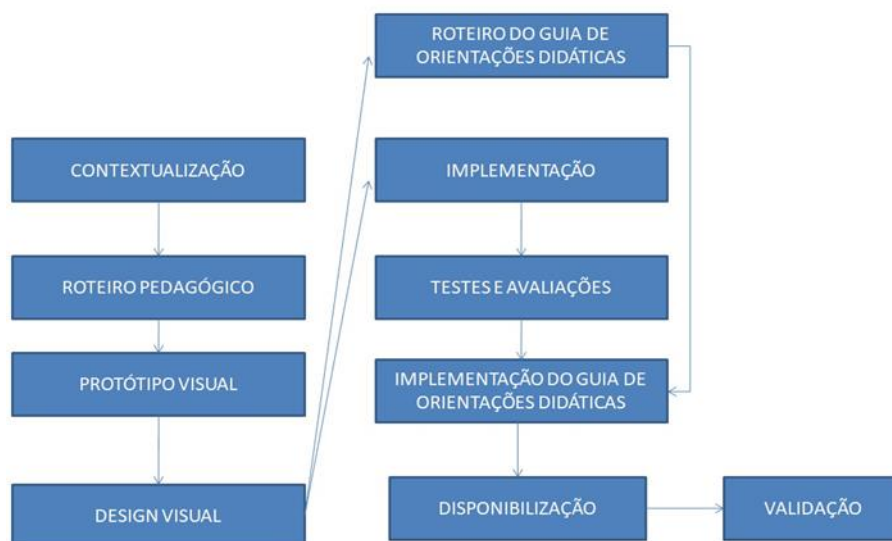
O desenvolvimento do RED envolveu uma equipe multidisciplinar composta pelas seguintes equipes: a) pedagógica, incluindo pedagogos, graduado em Letras e doutorando em Linguística, que concebeu a proposta educacional do recurso a partir da contextualização de seus objetivos e conteúdo. Além disso, esta equipe descreveu o roteiro pedagógico com a narrativa, as atividades, os *feedbacks*, além de referências visuais para a ideia central do RED; b) desenvolvimento, que englobou os roteiristas, *designers*, ilustradores, programadores e gerente de projetos. Os *designers* e ilustradores desenvolveram a identidade visual do RED (personagens, telas e ícones, por exemplo), conforme o roteiro pedagógico. Ao final, o recurso foi implementado pelos programadores sob supervisão do gerente de projetos e de um coordenador geral, que organizou todo o processo.

Para a elaboração do RED, as equipes reuniram-se semanalmente para apresentar os *sprints*, discutir os produtos e definir metas para os próximos *sprints*. Conforme sugere

---

<sup>1</sup> Link para o vídeo demonstração: <https://youtu.be/wp5TVa69A7k>.

Braga (2015), cada reunião foi marcada pela entrega de atividades e documentos destacados a seguir (Figura 1):



**Figura 1. Entregáveis e documentos do processo de desenvolvimento do RED  
“A Turma da Mila em: Organizando álbuns”**

O primeiro documento entregue foi a *Contextualização* e compreendeu a concepção inicial e a delimitação de possíveis abordagens para o conteúdo do recurso, envolvendo o estudo e a discussão da BNCC para a compreensão das principais habilidades e competências envolvidas no documento normativo. O segundo documento, *Roteiro pedagógico*, consistiu da elaboração, da descrição do conteúdo e das atividades para o RED, com a explicitação da narrativa, dos diálogos e dos *feedbacks*. Estes dois documentos foram desenvolvidos pela equipe pedagógica.

Depois foi apresentado o *Protótipo visual*, caracterizado pela estruturação do recurso de forma simplificada, visando que a equipe pedagógica visualizasse o *design* e as funcionalidades do RED conforme o roteiro pedagógico. Este documento foi produzido pelos *designers*, ilustradores e, em alguns momentos, pelos programadores.

O *Design visual*, desenvolvido pelos *designers* e ilustradores, contemplou a concepção visual, abrangendo a ilustração de personagens, cenários e tipografia. O quinto documento, *Roteiro do Guia de Orientações Didáticas*, incluiu um guia para o professor fundamentado na BNCC, com o objetivo de orientar os docentes para uma utilização contextualizada do RED em sala de aula. Primeiramente, um roteiro do guia foi escrito para que, posteriormente, o documento fosse implementado.

A *Implementação* envolveu a programação do recurso, que utilizou a linguagem HTML5 com *JavaScript*, havendo a preocupação com o uso *off-line* do recurso para antecipar possíveis problemas de *Internet* nas escolas da rede pública. O documento de *Testes e Avaliações* compreendeu a realização de testes pedagógicos feitos pela equipe pedagógica em colaboração com a equipe de desenvolvimento. Nesta etapa, a equipe pedagógica verificou se o que foi planejado para o RED estava compatível em termos de funcionalidade pedagógica e técnica com o que foi implementado. Ainda nessa etapa, foi feita a revisão textual do recurso, por uma profissional da área externa ao projeto.

O processo de *Implementação do Guia de Orientações Didáticas* contemplou a implementação do guia do professor em HTML. A partir do roteiro do guia concebido anteriormente, os programadores e os *designers* programaram o documento. Na *Disponibilização*, o RED foi disponibilizado para professores e alunos na Plataforma MEC RED, do Ministério da Educação (MEC). O último processo, *Validação*, será realizado com alunos dos anos iniciais do Ensino Fundamental, além de professores, que poderão planejar junto com a equipe pedagógica a inserção do recurso em suas aulas. O objetivo deste processo será o de averiguar a efetividade pedagógica do RED, bem como a qualidade de sua inserção em sala de aula.

### 3. A Turma da Mila em: Organizando álbuns

O RED “A Turma da Mila em: Organizando álbuns” (Figura 2) tem como propósito fazer com que as crianças participem de práticas discursivas, cujas atividades de linguagem envolvem o gênero legenda para álbum de fotografias. Essa escolha se fundamenta na orientação de trabalho com gêneros discursivos multissemióticos que medeiam as interações no campo de atuação da vida cotidiana, indicados pela BNCC [Brasil 2017].



Figura 2. RED “A Turma da Mila em: Organizando álbuns”

Nessa perspectiva, levou-se em consideração o fato de que a ação de registrar os momentos do dia a dia na esfera familiar faz parte da nossa cultura e as crianças também participam dessa prática ativamente por meio da produção e da leitura de álbuns, sejam eles físicos, sejam eles digitais. Soma-se a isso o fato de que a legenda de fotografias, em geral, se caracteriza por ser um texto conciso e objetivo, tornando-se um elemento facilitador para crianças que estão em meio ao processo de aquisição do código escrito.

A necessidade de apresentar ferramentas que contribuam para a alfabetização dos alunos fundamenta, então, a realização das atividades do recurso em destaque. Durante as fases do RED, que são apresentadas a seguir, as crianças realizam atividades gamificadas que possibilitam o desenvolvimento da consciência fonológica, especificamente no nível da consciência silábica. Esta, por sua vez, consiste na identificação dos “segmentos que representam a capacidade de divisão em sílabas da cadeia oral da fala” [Soares 2018, p. 185]. Desse modo, o recurso permite o desenvolvimento de determinadas habilidades, como “comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais”, “segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras” e “relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita”, entre outras [Brasil 2017, p. 99-101].

O RED possui cinco fases, representadas pelos álbuns dos personagens da “Turma da Mila”, um grupo de cinco crianças, de seis a dez anos de idade, que moram em um

bairro fictício chamado Vila Nova. Elas possuem características representativas da diversidade étnico-cultural brasileira e, no recurso, convidam os alunos a conhecerem os seus álbuns, que registram os seus gostos e os seus interesses. A protagonista Mila apresenta os seus colegas e inicia a narrativa explicando o que é um álbum de fotos, bem como a função de uma legenda. Ao final da contextualização inicial do RED, ela apresenta o seu próprio álbum e convida o usuário a organizar os álbuns da turma.

Na primeira fase, o usuário deve auxiliar a personagem João Pedro a organizar o seu álbum com fotografias de brinquedos construídos por ele. Para isso, o usuário deve escolher a legenda adequada para cada fotografia, arrastando-a para a parte inferior da imagem correspondente. Desse modo, busca-se desenvolver a habilidade de relacionar texto verbal com ilustração.

Na segunda fase, o usuário deve auxiliar a personagem Bela a organizar o seu álbum de plantas do seu jardim. Em uma página do álbum, o usuário deve escolher uma fotografia que possua a mesma sílaba inicial do apelido da personagem. Assim, busca-se desenvolver a habilidade de identificar as semelhanças entre os sons das sílabas iniciais das palavras.

Na terceira fase, o usuário deve auxiliar a personagem Gabriel a organizar o seu álbum com fotografias de pratos que ele fez juntamente com a sua mãe. Na página do álbum, o usuário deve inserir uma foto cuja legenda possui a mesma sílaba final da palavra “empada”. Desse modo, busca-se desenvolver a habilidade de identificar as semelhanças entre os sons das sílabas finais das palavras. Já na quarta fase, o usuário deve auxiliar a personagem Vitória a organizar um álbum de fotografias de histórias. Para isso, ele deve inserir uma fotografia cuja legenda possui a mesma sílaba medial da palavra “Eulália”, avó da menina Vitória. Com isso, busca-se desenvolver a habilidade de identificar as semelhanças entre os sons das sílabas que estão no meio das palavras.

Por fim, na quinta fase, o usuário deve criar uma legenda para uma foto da turma. Com isso, busca-se desenvolver a habilidade de planejar e produzir o gênero legenda para álbum de fotografias. Destacam-se, ainda, dois aspectos importantes do recurso: a) durante a sua utilização, são dados *feedbacks* positivos e de erro aos alunos, a fim de orientá-los sobre a realização adequada das atividades; b) ao final de cada fase, após o acerto de cada atividade proposta, o estudante recebe *stickers* que poderão ser usados na ornamentação da foto da turma apresentada na última fase. Esses recursos são empregados com o propósito de motivar o engajamento dos alunos nas atividades, bem como propiciar uma aprendizagem mais lúdica, por meio de alternativas gamificadas. Consequentemente, espera-se que os alunos usufruam das potencialidades do recurso, a partir de elementos que foram pensados a partir de uma intencionalidade pedagógica sólida e bem fundamentada [Hitzschky 2019].

Um aspecto fundamental do recurso é que ele apresenta uma narração integral dos textos, uma importante ferramenta para alunos em fase de alfabetização. Isso permite que os alunos escutem e confrontem as suas hipóteses de leitura e de escrita com o que está sendo ouvido, ampliando as abordagens de trabalho com a consciência fonológica. Essa narração permite, ainda, que os estudantes que estiverem em níveis mais primários do processo de desenvolvimento da leitura e de aquisição da escrita acompanhem o percurso do RED por meio do áudio.

A seguir, os resultados esperados com o uso do recurso são problematizados.

#### **4. O uso e os resultados esperados na educação**

Intenta-se que o recurso “A Turma da Mila em: Organizando álbuns” possa ser utilizado por crianças no ciclo de alfabetização, de modo que participem de práticas letradas nas quais elas conheçam, por meio do gênero discursivo legenda para álbum de fotografias, a estrutura e a função do gênero, ao mesmo tempo que refinem mecanismos de escuta, escrita e leitura. Busca-se, sobretudo, que os estudantes ampliem a consciência fonológica ao participarem de atividades que propõem a identificação das sílabas iniciais, mediais e finais.

Caso os alunos não conheçam o gênero, os professores podem apresentá-lo por meio do recurso, aproveitando para resgatar memórias e lembranças dos alunos, por exemplo, solicitando que eles levem álbuns e fotos de sua preferência para uma roda de conversa. Em seguida, pode ser proposta uma produção coletiva de legendas. Assim, o professor desenvolverá atividades analógicas e digitais (com o RED), tornando o uso do recurso contextualizado com uma prática leitora. O recurso pode ser utilizado em duplas ou em trios, o que permite a interação de crianças no confronto das suas hipóteses de leitura e de escrita, possibilitando uma aprendizagem colaborativa. Além disso, jogar com os amigos pode ser um momento dinâmico e afetivo para os alunos, podendo promover um engajamento na realização das atividades.

É importante destacar também a atuação do professor enquanto mediador para a utilização do RED. Apesar de apresentar uma narração integral de todos os seus textos, é fundamental que o docente acompanhe e perceba as dificuldades encontradas pelos estudantes no uso do recurso. Para isso, observar as interações que os alunos estabelecem ao longo das atividades, por exemplo, pode ajudar os professores a compreender em qual nível de leitura/escrita os estudantes estão. Além disso, acompanhar a escrita das legendas ao final do RED também é outro aspecto de significância. Um passo essencial para a utilização do recurso é a leitura do Guia de Orientações Didáticas, para que o docente se aproprie da temática do recurso antes da sua utilização em sala de aula.

Nesse sentido, espera-se que, por meio da utilização do RED “A Turma da Mila em: Organizando álbuns”, os alunos desenvolvam as competências necessárias no âmbito de aspectos sociais, culturais e linguísticos, a partir do desenvolvimento de habilidades implicadas nos processos de alfabetização e de letramento, conforme ressalta-se a seguir nas considerações finais.

#### **5. Considerações finais**

A produção de recursos educacionais digitais voltados à alfabetização no contexto contemporâneo enseja a articulação de diferentes componentes e mídias, como forma de relacionar a experiência de alunos que já nascem inseridos em uma sociedade letrada. A partir dessa consideração, nota-se que os gêneros consagrados na tradição escolar podem, oportunamente, ser trabalhados ao lado de outros gêneros menos sistematizados. Assim, fortalece-se o discurso de aproximar as práticas letradas escolarizadas daquelas que são vivenciadas pelos educandos em seus contextos de interação imediatos com as práticas de leitura e de escrita.

Considerando esse contexto, este trabalho teve como objetivo apresentar o RED “A Turma da Mila em: Organizando álbuns” como uma ferramenta com foco na leitura, na produção e na análise linguística de legendas para álbuns de fotografias por crianças em processo de alfabetização. O caráter multissemiótico das legendas combinado ao uso

das gravações, reunidos em um mesmo suporte, constituem um elemento facilitador para o trabalho com o gênero. No entanto, esses elementos não pretendem esgotar as possibilidades, tampouco substituem o esforço de uma ação pedagógica organizada em uma sequência didática planejada e enriquecida com diferentes intencionalidades do currículo escolar de cada instituição de ensino que, futuramente, poderá utilizar o recurso.

A validação do RED junto ao público-alvo, pretendido pela equipe pedagógica desde a concepção inicial do produto, trará contribuições para a análise das possibilidades de sequências didáticas mais complexas envolvendo o gênero escolhido. Como ações futuras, paralelamente à validação do recurso, como explicitado no processo de desenvolvimento, pretende-se oferecer formações para professores dos anos iniciais do Ensino Fundamental, visando a inserção e a utilização crítica do recurso em sala de aula.

## **Referências**

- Braga, J. (2015). "Objetos de Aprendizagem: metodologia de desenvolvimento". Volume 2, Santo André: Editora da UFABC. 163p.
- Brasil. Ministério da Educação. (2017). "Base Nacional Comum Curricular". Brasília: MEC/ Secretaria de Educação Fundamental.
- Cockburn, A. (2006). "Agile Software Development". [s.l.] Pearson Education.
- Cohn, M. (2011). "Desenvolvimento de Software com Scrum: Aplicando métodos ágeis com sucesso". Porto Alegre: Bookman.
- Couto, Z. K. (2017). "O uso de recursos educacionais digitais na educação básica (REDEB): relato de experiência". Revista Práxis: saberes da extensão, João Pessoa, v. 5, n. 9, p. 34-39, maio/ago.
- Hitzschky, R. A. (2019). "Desenvolvimento de um Recurso Educacional Digital (RED) de Língua Portuguesa Fundamentado na Base Nacional Comum Curricular". 142f. – Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal do Ceará, Programa de Pós-Graduação em Educação Brasileira, Fortaleza (CE).
- Hitzschky, R. A.; Arruda, J. S.; Siqueira, L. M. R. C.; Castro-Filho, J. A. (2019). "A utilização de Recursos Educacionais Digitais (RED) de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental e a formação docente: a inserção de RED em sala de aula". Revista Tecnologias na Educação, Ano 11, n/vol.31, Edição Temática XII - IV Congresso sobre Tecnologias na Educação.
- Nunes, R. D. (2016). "A implantação das metodologias ágeis de desenvolvimento de software Scrum e extreme programming (xp): uma alternativa para pequenas empresas do setor de tecnologia da informação". ForSci.: Revista Científica. IFMG, Formiga, v.4, n. 2, ed. 117, jul./dez.
- Soares, M. (2018). "Alfabetização: a questão dos métodos". São Paulo: Contexto.