

# Criação de Conteúdo Digital com Microsoft Word para Alunos do 4º Ano do Ensino Fundamental

Leticia R. Martins<sup>1</sup>, Jorge Renato G. Pena<sup>1</sup>, Eduardo Bruno M. Vilaça<sup>1</sup>, Tamires S. Auzier<sup>1</sup>, Ethel S. de Oliveira<sup>1,2</sup>, Genarde M. Trindade<sup>1,3</sup>

<sup>1</sup>Centro de Estudos Superiores de Itacoatiara (CESIT) – Universidade do Estado do Amazonas (UEA) – Itacoatiara – AM – Brasil

<sup>2</sup>Doutorado em Educação em Ciências e Matemática – Universidade Federal do Mato Grosso (UFMT) – REAMEC - Brasil

<sup>3</sup>Doutorado em Liderança Educacional – Miami University of Science and Technology (MUST) – Boca Raton – FL – Estados Unidos

{lrm.lic23, jrpg.lic23, ebmv.lic23, tsa.lic23, eoliveira, gmtrindade}@uea.edu.br

**Abstract.** *The Digital Content Creation with Microsoft Word activity involves creating informational posters on topics that foster critical thinking, with a focus on Black Consciousness. Designed for 4th-grade elementary school students, it encourages creativity, information organization, digital literacy, reading, and writing, while promoting a socioconstructivist learning approach. Through Microsoft Word, students are encouraged to explore and enhance their technological skills.*

**Resumo.** *A atividade Criação de Conteúdo Digital com Microsoft Word consiste na construção de cartazes informativos sobre temas que promovem a formação crítica, tendo como foco a Consciência Negra. Destinada aos alunos do 4º ano do Ensino Fundamental I, a atividade incentiva a criatividade, a organização da informação, letramento digital, leitura e escrita, além de proporcionar uma aprendizagem socioconstrutivista. Por meio do uso do Microsoft Word, os alunos são estimulados a explorar e aprimorar suas habilidades tecnológicas.*

## 1. Objetivos

Para esta atividade são elencados os seguintes objetivos: i) Desenvolver o letramento digital; ii) Abordar temáticas de formação crítica dos alunos; iii) Proporcionar autonomia dos alunos no uso de tecnologias como ferramenta de aprendizagem; iv) Incentivar a aprendizagem socioconstrutivista; v) Avaliar o desenvolvimento das habilidades no uso do Microsoft Word.

## 2. Habilidade Trabalhada

De acordo com a BNCC de Computação é abordada na atividade a habilidade de código EF04CO06 (eixo Cultura Digital), onde a descrição ressalta: usar diferentes ferramentas computacionais para criação de conteúdo, tais como textos, apresentações, vídeos dentre outros. Como por exemplo, editor de texto, editor de imagem, editor de apresentações, programa de história em quadrinhos, animação e outros, para produzir conteúdo em projetos, atividades diversas (Brasil, 2022).

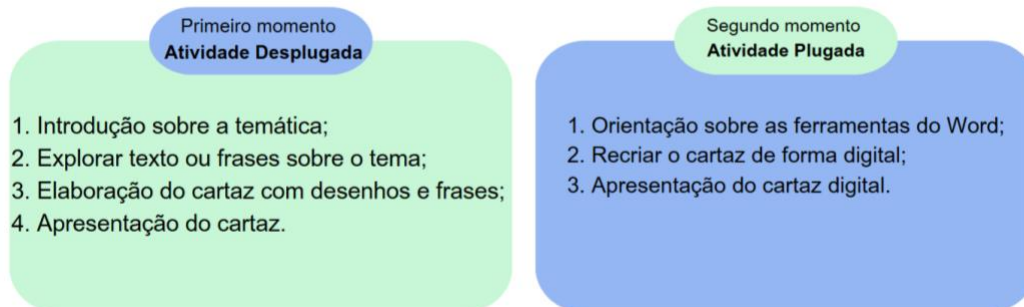
### 3. Recursos e Materiais Utilizados

Os materiais utilizados para a execução da atividade são: i) Computadores ou *notebooks*, não precisa ter acesso à Internet; ii) Projetor multimídia; iii) papel, lápis e lápis de cor; iv) Lousa, pincel e apagador. v) *Pendrive* com arquivos relacionados ao tema, neste exemplo a temática Consciência Negra, que posteriormente deve ser disponibilizado nos computadores ou *notebooks*. Além disso, foi elaborado um guia com instruções para formatação no Word, com o passo a passo de como inserir imagens, criar tabelas e modificar fontes. Desta forma, auxiliando as crianças na criação do cartaz digital e do uso do próprio Microsoft Word.

### 4. Metodologia

Na metodologia da atividade, foi utilizado o Microsoft Word como ferramenta tecnológica para fins educativos. Embora seja amplamente reconhecido como uma ferramenta executiva, o Word também pode ser aplicado para diversos outros objetivos. “Em suma, as tecnologias atuais têm o potencial de revolucionar o Ensino fundamental, proporcionando experiências de aprendizagem mais personalizadas, dinâmicas e inclusivas.” (Gomes, 2024, p. 62)

A atividade pode ser realizada em dois momentos, sendo o primeiro a atividade desplugada e, posteriormente, a atividade plugada. Assim, os alunos podem exercitar a escrita, leitura e reflexão crítica sobre o tema e explorar o recurso tecnológico. A Figura 1 apresenta a visão geral da metodologia.



**Figura 1. Visão geral da metodologia. Fonte: Elaborada pelos autores**

É possível observar na Figura 1 que o primeiro momento, da atividade desplugada, é composto das seguintes etapas: Introdução sobre a temática; texto ou frase sobre o tema; elaboração do cartaz com desenhos e frases; apresentação do cartaz. Já o segundo momento, da atividade plugada, possui as etapas: Orientação sobre as ferramentas do word; recriar o cartaz de forma digital; apresentação do cartaz digital. A seguir são descritas as etapas por momento das atividades:

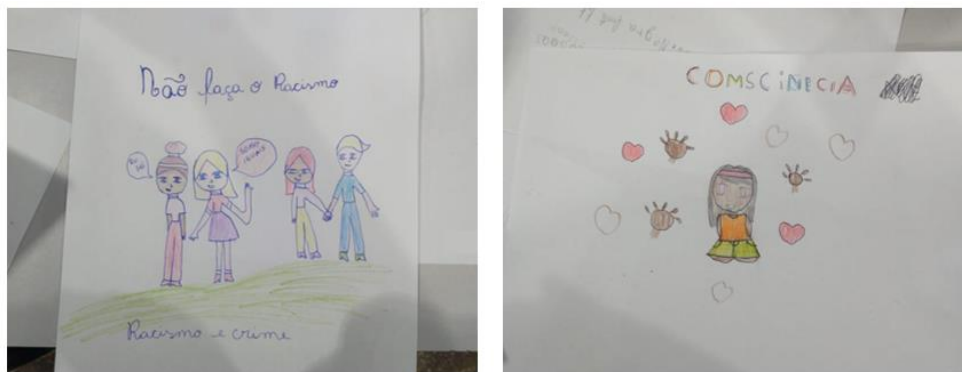
No primeiro momento, atividade desplugada sugere-se iniciar com uma introdução sobre o tema, destacando sua importância na atualidade e apresentando as grandes personalidades que marcaram esse tema explorado. Para isso, podem-se utilizar pequenos textos inspiradores ou retirar frases desses textos, projetando-os para a turma.

Em seguida, os alunos podem expressar suas ideias por meio do desenho e da escrita, utilizando folha de papel, lápis e lápis de cor para confeccionar cartazes com frases e ilustrações relacionadas ao tema. A apresentação dos cartazes para a turma é fundamental, visando propor o diálogo e reflexões sobre o tema, permitindo que os alunos

falem sobre a experiência de pensar de maneira crítica sobre o tema. Segundo Araújo (2024), o Pensamento Crítico contribui de forma significativa para a educação, favorecendo uma aprendizagem mais profunda e reflexiva.

A abordagem foi estruturada de maneira a abrir espaço para debates, explicações e opiniões por parte do público-alvo, incentivando a troca de ideias e a construção de um entendimento mais profundo sobre o tema, o que traz a importância de fomentar o pensamento crítico. Além de tratar dessa temática, a atividade também permite se adequar e trabalhar outros assuntos que promovam reflexão e a criação do pensamento crítico.

O que levou a explorar bastante esse viés foi o entendimento de que, além do uso da tecnologia, também é fundamental o desenvolvimento de aspectos humanos e intelectuais, para estimular os cidadãos a compreenderem a realidade e tomarem decisões mais conscientes. A seguir, a Figura 2 apresenta alguns registros de desenhos feitos por alunos que tiveram a oportunidade de participar da realização desta atividade.



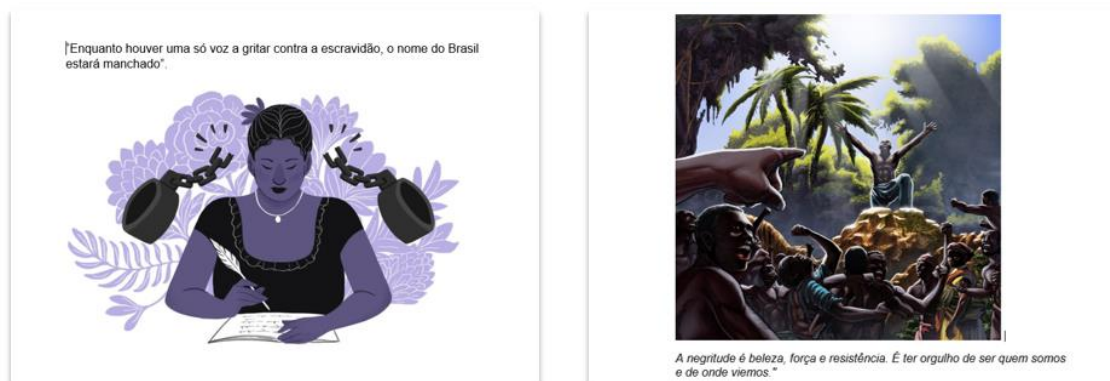
**Figura 2. Registros de desenhos feitos por alunos do 4º ano. Fonte: Dos autores**

Na Figura 2, é possível analisar dois desenhos do tema Consciência Negra e como a representação harmoniosa feita pelos alunos propõe a entender sobre o carinho e respeito que deve existir entre as pessoas. Esses momentos são importantes, pois trabalham diretamente a reflexão do aluno sobre temas que precisam ser abordados objetivando promover uma sociedade mais humanizada que tem o respeito pelo próximo como fundamental para nos mantermos em equilíbrio.

Também é importante considerar o desenvolvimento do aspecto criativo, que, por meio de pinturas, fotografias ou desenhos, permite que os alunos expressem de forma única e simplificada os temas abordados. Esse processo não só facilita a compreensão, mas também respeita o modelo mental individual de cada aluno, incentivando a reflexão e a criatividade na construção de um pensamento crítico. Dessa forma, a atividade contribui para a formação de cidadãos mais conscientes e respeitosos. “O desenho infantil é um dos aspectos mais importantes para o desenvolvimento integral do indivíduo e constitui-se num elemento mediador de conhecimento e autoconhecimento” (Alves, 2014, p.2). A partir do desenho a criança organiza informações, processa experiências vividas e pensadas, revela seu aprendizado e pode desenvolver um estilo de representação singular do mundo.

Posteriormente, na atividade plugada, usando o ambiente digital, recomenda-se disponibilizar nos computadores ou *notebooks* uma pasta com imagens, textos e frases sobre o tema. O professor pode organizar todo material em um *pendrive*. Os alunos

podem, então, utilizar o Microsoft Word para criar a versão digital de seus cartazes. Para auxiliá-los, um tutorial é disponibilizado, ou o próprio Word pode ser projetado para que os alunos acompanhem as instruções sobre como utilizar as ferramentas do programa, como inserção de imagens, criação de tabelas e alteração de fontes. A Figura 3 apresenta alguns exemplos de cartazes feitos por alunos que já realizaram a atividade proposta.



**Figura 3. Cartazes digitais sobre a Consciência Negra. Fonte: Dos autores**

É possível observar na Figura 3 a comunicação visual construída pelos alunos. Importante destacar que a organização prévia dos arquivos e a instrução dos alunos são fundamentais, mas que dificuldades de manuseio de teclado e mouse são desafios existentes com os alunos e sendo um ponto de atenção. Porém, é possível perceber a escolha adequada das imagens para os cartazes digitais e a digitação de frases que promovem reflexões sobre o valor do tema para a sociedade.

Ao final da atividade, sugere-se abrir um espaço para diálogo com os alunos, incentivando-os a compartilhar suas experiências. Perguntas como “O que aprenderam?”, “O que mais gostaram durante a atividade?”, “Quais as dificuldades ao fazer o cartaz de forma digital?”, podem contribuir para avaliação geral da atividade.

Essa atividade também pode ser aplicada com o PowerPoint, que, além de ser uma ferramenta de criação de apresentações, permite a edição de texto e a inclusão de elementos visuais interativos. Ambas as ferramentas podem alcançar o mesmo objetivo, proporcionando um ambiente organizado, dinâmico e atrativo. A escolha de qual utilizar depende do educador, que decidirá com base nas necessidades da aula e da ferramenta disponível.

## 5. Avaliação

O aluno será avaliado de forma quantitativa e qualitativa. Na abordagem quantitativa, será analisado: (1) se conseguiu elaborar um cartaz completo, contendo pelo menos uma frase e uma ilustração; (2) se utilizou corretamente as ferramentas do Microsoft Word, como escolha do tipo e tamanho da fonte, inserção da imagem, alinhamento da frase e da imagem, etc; (3) se demonstrou habilidades de leitura e escrita durante a realização das atividades.

Na avaliação qualitativa serão observados seu engajamento, autonomia no uso das tecnologias, criatividade na construção do cartaz, interação com os colegas e capacidade de socializar e explicar o que aprendeu. A avaliação será realizada por meio da observação

do professor, da reflexão do aluno sobre seu próprio desempenho, além da apresentação do cartaz, garantindo uma análise ampla do desenvolvimento do aluno.

## **Referências**

Alves, V. K. L. (2014). Criatividade: uma análise do desenho infantil e suas contribuições para a aprendizagem. <http://repositorio.ufpb.br/jspui/handle/tede/8343>

Gomes, A. L. (2024). Construindo Saberes no Ensino Fundamental. *Epitaya E-books*, 1(74), 01-72. <https://doi.org/10.47879/ed.ep.2024455>

Araújo, M. V., Junior, F. S. T., Da Silva, F. A., Rodrigues, C. A. D., & Rocha, J. A. Importância Do Pensamento Crítico Na Educação Para A Vida Pessoal.

BRASIL. Ministério da Educação. (2022). Computação: Complemento à Base Nacional Comum Curricular. Brasília, DF: MEC. Acessado em 20 de março de 2025, <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>