



LETRAMENTOS DIGITAIS DE ESTUDANTES DA EaD: MEMÓRIAS E NARRATIVAS EM BLOG¹

Iracema Cristina Fernandes (PPGE/UFMT) – cristinafernandes13@hotmail.com

Terezinha Fernandes (PPGE/UFMT) - terezinha.ufmt@gmail.com

Eixo 3 – Práticas Pedagógicas e Formação na EaD: superações do Instrumental e Tecnocêntrico

Resumo: Este texto é um recorte da dissertação de mestrado intitulada “Letramentos Digitais em Narrativas de Estudantes de Licenciatura em Pedagogia EaD” (SILVA, 2020) e tem como objetivo analisar as memórias de estudantes e narrativas em blog produzidas por estudantes desse curso pelo viés dos letramentos digitais, em uma perspectiva social e abordagem crítica (STREET, 2014). O estudo foi desenvolvido com a metodologia da pesquisa-formação na cibercultura (SANTOS, 2014), com inspiração na abordagem multirreferencial (BARBOSA; BARBOSA, 2008), contemplando estudo bibliográfico, estudo documental e análise de conteúdo das memórias e narrativas dos(as) estudantes. Os resultados apontam dificuldades e familiaridades no uso das tecnologias digitais pelos(as) estudantes no início do curso e, no decorrer dele, a mobilização das dimensões funcionais e comunicacionais dos letramentos digitais, bem como as dimensões da autogestão do tempo, autodireção da aprendizagem, dimensão cognitiva, comunicação on-line e social. Ao final do curso, surgiram outros usos com a comunicação ubíqua, multimodalidade, *fake news*, games e avatares. Compreendemos que as mudanças na cultura digital são contínuas e que as apropriações cotidianas com tecnologias digitais pelos(as) estudantes potencializam os letramentos digitais existentes e auxiliam a emergência de outros, desafiando-nos, como docentes, a buscar constantes mudanças nos processos de formação.

Palavras-chave: Tecnologias digitais; letramentos digitais; narrativas; educação a distância, blog.

1 Introdução

Compreender os fenômenos emergentes na cultura digital é um desafio necessário para professores(as) e pesquisadores(as) que buscam entender o desenvolvimento e a expansão do digital em rede e a sua relação com os processos educativos, pois o cotidiano das pessoas está permeado por tecnologias digitais que têm modificado práticas e culturas.

Este texto tem como objetivo compreender os usos e as apropriações dos(as) estudantes com tecnologias digitais no curso de Pedagogia modalidade Educação a Distância (EaD) e problematizá-los como letramentos digitais, em uma perspectiva social e abordagem crítica.

A pesquisa foi realizada com a metodologia da pesquisa-formação na cibercultura que, segundo Santos (2014), concebe os percursos formativos estabelecidos pelas experiências, pelos sentimentos e por meio da linguagem; essa relação é construída pelo(a) próprio(a) pesquisador(a) e com os(as) outros(as). Sendo assim, as vivências da pesquisa se tornam experiências formativas, transformando o(a) pesquisador(a) e os(as) praticantes que dela participam. De acordo com Santos (2014), a pesquisa-formação contempla a possibilidade da mudança das práticas docentes, bem como dos sujeitos em formação. Santos (2014, p. 77)

¹ O artigo completo foi publicado na Revista Educação em Análise, v.6, n.1, p.159-178, JAN./JUL.2021.

MÜLLER, Ana Cristina Nunes Gomes; CRUZ, Dulce Márcia. Uso de jogos eletrônicos na escola e eventos de letramento: uma proposta de oficinas para docentes do Ensino Fundamental. In: Seminário Jogos Eletrônicos, Educação e Comunicação, 11., 2015, Salvador. **Anais** [...]. Salvador: UNEB, 2015, p. 145-152.

SANTAELLA, Lúcia. **Comunicação ubíqua: repercussões na cultura e na educação**. São Paulo: Paulus, 2013.

SANTAELLA, Lúcia. **Matrizes da linguagem e pensamento: sonora, visual e verbal**. 3. ed. São Paulo: Iluminuras: FAPESP, 2005.

SANTOS, Edméa Oliveira dos. Ambientes virtuais de aprendizagem: por autorias livres, plurais e gratuitas. **Revista da FAEEBA: educação e contemporaneidade**, Salvador, v. 11, n. 18, p. 417-424, jul./dez. 2002.

SANTOS, Edméa Oliveira dos. **Pesquisa-formação na cibercultura**. Santo Tirso: Whitebooks, 2014.

SILVA, Iracema Cristina Fernandes da. **Letramentos digitais em narrativas de estudantes de Licenciatura em Pedagogia EaD**. 2020. Dissertação (Mestrado em Educação) – Instituto de Educação, Universidade Federal de Mato Grosso, Cuiabá, 2020.

SOARES, Magda. **Letramento: um tema em três gêneros**. 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2009.

SOARES, Magda. Novas práticas de leitura e escrita: letramento na cibercultura. **Educação e Sociedade**, Campinas, v. 23, n. 81, p. 143-160, dez. 2002. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/es/a/zG4cBvLkSZfcZnXfZGLzsXb/abstract/?lang=pt>. Acesso em: 6 jul. 2019.

SOUZA, Terezinha Fernandes Martins de. **Ondas em ressonância: letramentos digitais de estudantes na Universidade Aberta de Portugal**. 2016. Tese (Doutorado em Educação) – Centro de Educação, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2016.

SOUZA, Terezinha Fernandes Martins de; AMANTE, Lucia; CRUZ, Dulce Márcia. Formação de professores na perspectiva dos letramentos/literacies digitais: potencialidades para a educação a distância. In: MACIEL, Cristiano et al. (org.). **Educação a distância: experiências, vivências e realidades**. Cuiabá: EdUFMT, 2016, p. 109-150.

STREET, Brian. **Letramentos sociais: abordagens críticas do letramento no desenvolvimento, na etnografia e na educação**. Tradução de Marcos Bagno. São Paulo: Parábola Editorial, 2014.

XAVIER, Antonio Carlos dos Santos. **Letramento digital e ensino livro: conversas com linguistas: virtudes e controvérsias da linguística**. 2. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

Realização



Apoio

