



SISTEMATIZACIÓN DE UNA EXPERIENCIA DE MEDIACIÓN DIDÁCTICA REMOTA PARA LA FORMACIÓN DOCENTE EN EDUCACIÓN BÁSICA

Odalís Vanessa Flores Moncada | Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán |
ovflores@upnfm.edu.hn

GT 7: Diálogos Globales sobre Políticas, Tecnologías e Innovación en la Educación a Distancia (EaD)
(Internacional)

Resumen:

Esta sistematización aborda una experiencia de mediación didáctica remota desarrollada en la carrera de Educación Básica de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, con participación de los centros universitarios donde se ofrece la carrera, orientada a fortalecer la formación docente mediante el diseño de recursos para la enseñanza y el aprendizaje en modalidad remota. La experiencia se organizó a partir de una ruta formativa que integró planificación institucional, revisión curricular, capacitaciones tecnológicas y didácticas, elaboración de planificaciones, guiones, videos educativos, audios educativos, hojas de trabajo y recursos de evaluación. Mediante la sistematización de experiencias, se recuperó y analizó la ruta formativa desarrollada, identificando los aprendizajes pedagógicos, tecnológicos y reflexivos generados en los estudiantes. Los resultados permiten reconocer que la mediación didáctica remota favoreció la articulación entre saber pedagógico, uso de tecnologías, diseño de recursos y reflexión sobre la práctica, al tiempo que posibilitó la generación de materiales educativos orientados a apoyar procesos de enseñanza y aprendizaje en centros de Educación Básica.

Palabras clave: Sistematización de experiencias. Mediación didáctica remota. Formación docente. Recursos didácticos. Educación Básica.

1 Introducción

La formación docente en Educación Básica requiere experiencias que articulen los saberes pedagógicos, curriculares, didácticos y tecnológicos con situaciones concretas de enseñanza. Esta articulación resulta necesaria porque el ejercicio profesional docente demanda planificar, comunicar, mediar y evaluar aprendizajes en contextos diversos. Desde el modelo educativo de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, la formación se orienta al desarrollo de competencias, al aprendizaje centrado en el estudiante y a la construcción de experiencias que favorezcan la reflexión, la creatividad y la actuación profesional situada (UPNFM, 2014).

En este marco, la práctica profesional constituye un espacio fundamental para aproximar al estudiante al ejercicio docente, debido a que permite integrar saberes, tomar decisiones pedagógicas y reflexionar sobre la acción educativa. En la carrera de Educación Básica para I y II Ciclo, este trayecto formativo se desarrolla de manera progresiva mediante cuatro espacios: Práctica Profesional para primer grado, Práctica Profesional para segundo o tercer grado, Práctica Profesional en Escuelas Multigrado y Unidocente, y Práctica Profesional para II Ciclo de Educación Básica. Desde esta organización curricular, la práctica se concibe como una



oportunidad para articular teoría, acción y reflexión en el proceso de formación docente (UPNFM, 2017).

La modalidad remota plantea desafíos particulares para la formación docente, porque exige reorganizar las formas de enseñar, acompañar y valorar el aprendizaje cuando la interacción no ocurre principalmente en el aula presencial. En este escenario, la mediación didáctica adquiere relevancia al orientar la selección de contenidos, la planificación de actividades y el diseño de recursos que permitan sostener la comunicación pedagógica entre quien enseña y quien aprende (Cerdas-Montano; Mora-Espinoza; Salas-Soto, 2020). Por ello, los videos educativos, los audios educativos y las hojas de trabajo pueden comprenderse como medios para organizar la enseñanza, favorecer la comprensión de los contenidos y proponer actividades de consolidación del aprendizaje.

A partir de estas necesidades formativas, la carrera de Educación Básica de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán desarrolló una experiencia de mediación didáctica remota con estudiantes en práctica profesional, en los centros universitarios donde se ofrece la carrera. La experiencia se orientó al diseño, elaboración, revisión, evaluación y socialización de recursos didácticos para apoyar procesos de enseñanza y aprendizaje en centros de Educación Básica. Para ello, se organizó una ruta formativa que integró planificación institucional, revisión curricular, capacitaciones tecnológicas y didácticas, elaboración de planificaciones y guiones, producción de videos educativos, audios educativos, hojas de trabajo y recursos de evaluación.

La sistematización de esta experiencia resulta pertinente porque permite recuperar una práctica educativa desarrollada en un contexto institucional específico, ordenarla críticamente e identificar los aprendizajes generados durante el proceso. Desde esta perspectiva, sistematizar no consiste únicamente en describir lo realizado, sino en interpretar la experiencia para comprender los sentidos, decisiones y saberes producidos desde la práctica educativa (Jara Holliday, 2018). Por tanto, el interés de este trabajo se centra en analizar cómo la ruta formativa de mediación didáctica remota favoreció el desarrollo de aprendizajes pedagógicos, tecnológicos y reflexivos en estudiantes de práctica profesional.

En consecuencia, el objetivo de este trabajo es sistematizar una experiencia de mediación didáctica remota desarrollada en la carrera de Educación Básica de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, orientada al diseño, elaboración, evaluación y socialización de recursos didácticos para apoyar procesos de enseñanza y aprendizaje en centros educativos.



2 Desenvolvimento

2.1 Contexto curricular de la experiencia

La experiencia se desarrolló con estudiantes que cursaban espacios de práctica profesional de la carrera de Educación Básica para I y II Ciclo de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán. En el plan de estudios, la práctica profesional se organiza como un trayecto progresivo que comprende cuatro espacios formativos: Práctica Profesional para primer grado de Educación Básica, Práctica Profesional para segundo o tercer grado, Práctica Profesional en Escuelas Multigrado y Unidocente, y Práctica Profesional para II Ciclo de Educación Básica. Esta organización permitió vincular la experiencia con distintos grados, áreas curriculares y escenarios de intervención propios de la formación docente en Educación Básica (UPNFM, 2017).

2.2 Ruta formativa de mediación didáctica remota

La ruta formativa de mediación didáctica remota se organizó como una secuencia de acciones académicas, tecnológicas y didácticas orientadas al diseño, producción, revisión y socialización de recursos educativos. Esta ruta inició con la planificación de la propuesta y su socialización con los centros universitarios donde se desarrolla la carrera de Educación Básica. Posteriormente, se revisaron los contenidos curriculares de las áreas de Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Física y Educación Artística, con el propósito de seleccionar lecciones pertinentes para la elaboración de recursos dirigidos a niños de primero a sexto grado.

Una vez definida la organización inicial, la propuesta fue socializada con los estudiantes en práctica profesional, a quienes se les orientó sobre los productos esperados, los criterios de trabajo y la finalidad pedagógica de los recursos. Posteriormente, se desarrollaron capacitaciones tecnológicas y didácticas relacionadas con el uso de plataformas, la elaboración de videos educativos, la producción de audios educativos, la construcción de guiones y el diseño de hojas de trabajo. Esta fase resultó relevante porque permitió que los estudiantes comprendieran la producción de recursos como parte de un proceso de enseñanza planificado y no solo como una actividad técnica de creación de materiales, aspecto coherente con los aportes del diseño instruccional en el fortalecimiento de competencias digitales docentes (Losada Cárdenas; Peña Estrada, 2022).

Después de las capacitaciones, los estudiantes elaboraron planificaciones didácticas y síntesis de las lecciones asignadas. Este momento permitió organizar los contenidos escolares desde una secuencia de enseñanza que consideraba el inicio, el desarrollo y el cierre de la clase,



así como las actividades de consolidación y evaluación del aprendizaje, lo cual resulta coherente con la necesidad de diseñar recursos didácticos digitales a partir de criterios pedagógicos, comunicativos y contextuales (Pérez-Serrano Flores, 2021). A partir de esta planificación, se construyeron guiones didácticos para videos educativos y audios educativos, en los que se definía el discurso oral de enseñanza, las preguntas orientadoras, los recursos de apoyo y las actividades que acompañarían el aprendizaje de los niños.

Con los guiones revisados y ajustados, los estudiantes iniciaron la producción de videos educativos, audios educativos y hojas de trabajo. Los videos y audios fueron concebidos como recursos para desarrollar una clase en modalidad remota, por lo que debían evidenciar una organización didáctica clara, un lenguaje comprensible para los niños y una secuencia que favoreciera la comprensión del contenido. Las hojas de trabajo complementaron esta mediación, al proponer actividades orientadas a consolidar los aprendizajes y ofrecer evidencias sobre la comprensión alcanzada por los estudiantes de Educación Básica.

Como cierre del proceso formativo, los estudiantes elaboraron un informe final y participaron en espacios de autoevaluación y coevaluación. Estas acciones permitieron valorar no solo los productos elaborados, sino también la participación en las capacitaciones, la responsabilidad en el cumplimiento de las tareas, la atención a las recomendaciones recibidas y la colaboración con otros compañeros. De este modo, la experiencia incorporó una dimensión reflexiva orientada a reconocer los aprendizajes construidos durante la práctica profesional y las posibilidades de mejora en el desempeño docente, aspecto fundamental en la formación para una práctica profesional reflexiva (Tallaferro, 2006).

En una fase posterior, los recursos aprobados fueron socializados con docentes de centros de Educación Básica para apoyar procesos de enseñanza y aprendizaje en modalidad remota. Esta socialización permitió que los videos educativos, audios educativos y hojas de trabajo trascendieran el espacio formativo universitario y se pusieran a disposición de comunidades escolares.

2.3 Aportes de la experiencia a la formación docente

La sistematización de la ruta formativa permite reconocer que uno de los principales aportes de la experiencia fue la transformación de contenidos curriculares en recursos didácticos para la enseñanza remota. Este proceso exigió que los estudiantes analizaran las lecciones asignadas, identificaran los conceptos centrales y organizaran una secuencia de enseñanza comprensible para niños de primero a sexto grado. En consecuencia, la elaboración de videos,



audios y hojas de trabajo favoreció el desarrollo de decisiones pedagógicas vinculadas con qué enseñar, cómo comunicarlo y cómo valorar el aprendizaje.

Otro aporte relevante se relaciona con la integración pedagógica de las tecnologías en la formación docente. La experiencia permitió que los estudiantes utilizaran plataformas, aplicaciones y recursos digitales para producir materiales orientados a la enseñanza, pero siempre vinculados con una planificación didáctica previa. En este sentido, la tecnología no se asumió como un fin en sí misma, sino como un medio para comunicar contenidos, organizar actividades y ampliar las posibilidades de mediación en contextos de enseñanza remota, en coherencia con el papel del diseño instruccional y los recursos tecnológicos en el fortalecimiento de competencias digitales docentes (Losada Cárdenas; Peña Estrada, 2022).

Finalmente, la experiencia permitió vincular la formación inicial docente con necesidades educativas concretas de los centros de Educación Básica. Al socializar los recursos aprobados con docentes y comunidades escolares, los materiales producidos por los estudiantes trascendieron el espacio universitario y adquirieron una función de apoyo al aprendizaje de los niños. De esta manera, la ruta formativa no solo contribuyó al desarrollo de competencias pedagógicas, tecnológicas y reflexivas en los futuros docentes, sino que también generó recursos educativos con sentido de servicio y pertinencia para el contexto escolar.

3 Consideraciones finales

La sistematización realizada permite reconocer que la mediación didáctica remota constituyó una alternativa formativa para reorganizar la práctica profesional en la carrera de Educación Básica. La experiencia evidenció que el diseño de videos educativos, audios educativos y hojas de trabajo puede convertirse en un proceso pedagógico cuando se articula con planificación didáctica, selección curricular, elaboración de guiones, revisión, retroalimentación y evaluación de los recursos. En este sentido, la producción de materiales no se redujo a una tarea técnica, sino que permitió a los estudiantes asumir decisiones propias del ejercicio docente.

Asimismo, la experiencia muestra que la formación docente se fortalece cuando los estudiantes enfrentan situaciones que les exigen integrar saber pedagógico, dominio curricular, uso de tecnologías y reflexión sobre la práctica. En este proceso, los futuros docentes no solo elaboraron recursos, sino que analizaron contenidos, organizaron secuencias de enseñanza, ajustaron sus producciones a partir de la retroalimentación recibida y valoraron su propio desempeño. Por tanto, la ruta formativa favoreció aprendizajes vinculados con la planificación,



la comunicación didáctica, la evaluación del aprendizaje y la mejora continua del quehacer docente.

Por último, la sistematización de esta experiencia permite reconocer la importancia de documentar, analizar y comunicar prácticas formativas que surgen en contextos de cambio educativo. La ruta desarrollada ofrece elementos para pensar nuevas formas de acompañamiento en la práctica profesional, especialmente cuando la enseñanza requiere apoyarse en recursos diversos y en mediaciones no presenciales.

Referencias

CERDAS-MONTANO, Virginia; MORA-ESPINOZA, Álvaro; SALAS-SOTO, Silvia Elena. Educación remota en el contexto universitario: necesidad del trabajo colaborativo para la mediación pedagógica docente en tiempos de COVID-19. **Revista Electrónica Educare**, Heredia, v. 24, supl. 1, p. 1-4, 2020.

JARA HOLLIDAY, Oscar. **La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles**. Bogotá: Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano, 2018.

LOSADA CÁRDENAS, Miguel Ángel; PEÑA ESTRADA, Claudia Cintya. El diseño instruccional y los recursos tecnológicos en el mejoramiento de las competencias digitales de los docentes. **Apertura**, Guadalajara, v. 14, n. 2, p. 40-61, 2022.

PÉREZ-SERRANO FLORES, Verónica. El diseño de recursos didácticos digitales: criterios teóricos para su elaboración e implementación. **Diálogos sobre Educación**, Guadalajara, año 12, n. 22, p. 1-18, 2021.

TALLAFERRO, Dilia. La formación para la práctica reflexiva en las prácticas profesionales docentes. **Educere**, Mérida, v. 10, n. 33, p. 269-273, 2006.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FRANCISCO MORAZÁN. **Modelo Educativo de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán**. Tegucigalpa: Vicerrectoría Académica, 2014.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FRANCISCO MORAZÁN. **Plan de Estudios de la Carrera Educación Básica para I y II Ciclo en el Grado Académico de Licenciatura**. Tegucigalpa: Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, 2017.

Declaración sobre uso de Inteligencia Artificial

En la elaboración de este trabajo se utilizaron herramientas de Inteligencia Artificial únicamente como apoyo para la organización de ideas, revisión de redacción y adecuación del texto al formato académico. La interpretación de la experiencia, la selección de información, la revisión final y la responsabilidad intelectual del contenido corresponden a la autora.