REIVENTANDO A PRÁTICA A PARTIR DAS PLATAFORMAS DIGITAIS NA DISCIPLINA DA BASE DIVERSIFICADA ELETIVA: RESGATANDO A VELHA INFÂNCIA ATRAVÉS DE JOGOS E BRINCADEIRAS POPULARES

Elisangela Clotilde França de Almeida Batista (SEDUC) – elisangelac.franc@gmail.com
Jaqueline Mendes da Silva (IFMT) – jaqueline.mendes1982@hotmail.com
GT 1: Culturas Escolares e Linguagens

Resumo:
Ministrar aulas diferenciadas atrativas capaz de fitar os olhos dos estudantes deve ser uma proposta de todo professor, isso é propriedade daqueles que esquadrinham a cada dia o aprimoramento de seus feitos através da busca pelo conhecimento. Este relato tem como objetivo narrar as experiências com a disciplina da base curricular diversificada Eletiva no Ensino fundamental, as quais foram desenvolvidas por uma professora de Educação Física, em que a mesma relata que é possível redirecionar as aulas de forma remota utilizando-se de aulas síncronas. É de forma reflexiva que podemos contribuir com as aulas em tempos de pandemia. Diante do cenário atual a professora precisou idealizar o "alcançável" de uma maneira inédita, a partir de um plano pautado em metodologia ativas digitais e o protagonismo dos estudantes, logo, uma nova descoberta de ações.
Palavras-chave: Escola de Tempo Integral. Pandemia. Mídias Digitais.

1 Introdução

Ministrar aulas diferenciadas atrativas capaz de fitar os olhos dos estudantes deve ser uma proposta de todo professor, isso é propriedade daqueles que esquadrinham a cada dia o aprimoramento de seus feitos através da busca pelo conhecimento. Porém, não é tarefa fácil! Foi preciso entender o cenário vivido, fitar os olhos dos estudantes no momento em que fomos acometidos pelo Covid 19. A professora foi em busca de conhecimento direcionado as diferentes metodologias digitais pedagógicas para que assim conseguisse atingir o objetivo traçado.

Se reinventar através das mídias digitais fez parte da ação da professora. Portanto, o objetivo desta pesquisa é relatar as experiências vivenciadas pela professora de Educação Física, atribuída na disciplina Eletiva atuando em suas aulas de forma remota utilizando-se de aulas síncronas e com materiais apostilados e que compartilha aqui seu desempenho profissional, seus atos e cogitações na hora de esquematizar as aulas partindo da utilização das Mídias Digitais nas aulas do Projeto Eletivas nas turmas 8°anos A e B do Ensino Fundamental em Escola Pública de tempo integral em tempos de pandemia.

2 Metodologia

Esse relato apresenta uma proposta de ensino de uma professora formada em Licenciatura em Educação Física, atribuída na disciplina da base diversificada Eletiva, a qual é desenvolvida através de proposta de projetos. Sendo assim, o projeto desenvolvido pela professora trouxe como tema: “Resgatando a velha infância através de jogos e brincadeiras populares” utilizando estratégias das metodologias ativas através de ferramentas digitais como *Jamboard, Classrrom, Telegram* e *Youtube* em dezenove encontros. O desenvolvimento ocorreu por meio de aulas ministradas de forma síncronas com estudantes de tempo integral em uma escola localizada na região do Bairro Itamarati em Cuiabá. As experiências descritas neste relato ocorreram com as turmas do Ensino Fundamental - 8 º anos A e B, contendo (16) estudantes.

3 Relato de Experiência

Para o desenvolvimento das aulas da disciplina do componente curricular Eletiva, todos os professores atribuídos neste componente curricular precisaram montar um projeto semestral. Para tanto foi preciso pensar numa temática atrativa, pois são os estudantes que escolhem em qual projeto se matricular. Este processo de escolha oportunizado aos estudantes se dá através de uma oferta intitulada de “Feirão das Eletivas”. Como estávamos em um período pandêmico estudando de forma remota foi solicitado pela gestão da escola que os professores atribuídos fizessem um vídeo chamativo para ofertar os projetos aos estudantes disponibilizando no *TELEGRAM* e assim fora feito. Passado esta etapa de oferta e escolha, a gestão contabilizou e organizou as listas com os nomes dos estudantes e repassou aos professores para que assim pudessem abrir a sala de aula online do Projeto Eletiva no *Classrron.*

Seguindo todas as orientações e finalizado a abertura das salas de aula partimos para o inicio das aulas do Componente Curricular Eletiva: “Resgatando a velha infância através de jogos e brincadeiras populares”. As aulas aconteceram toda sexta feira no período matutino no ultimo horário de aula ocorrendo das 11h às 12h, sendo assim alguns minutos antes do inicio da aula era disponibilizado um link no *TELEGRAM* para os estudantes acessarem a sala de aula.

Na primeira aula foi explicado aos estudantes como seria o desenvolvimento e todo o processo das aulas. Logo foi solicitado aos estudantes que contassem sobre suas experiências com jogos e brincadeiras populares. Tendo em vista que o conhecimento deva ser significativo para o aluno como nos afirma Freire (1978) é importante que o professor venha a valorizar a cultura em que cada aluno está inserido, a cultura local e até mesmo as tradições familiares, as brincadeiras populares, brincadeiras essas que até mesmo nós enquanto crianças em nossa tenra idade já nos valia delas como meio de diversão em nossos quintais, ruas e até mesmo dentro de nossas casas, e através dessas brincadeiras havia uma interação, uma troca de um com o outro, passa tempo e liberações de tensões e ansiedades.

Como afirma Moreira, Lopes e Pereira (2009, p. 129):

> As brincadeiras permitem o contato físico e social, fortalecem as relações e ampliam o sentido de grupo. Elas estimulam a imaginação e a formação de identidade infantil, proporcionando o desenvolvimento da confiança, além de poder favorecer aquisição de liderança, cooperação representação de papeis e cumprimento de regras.

Sobre o desenvolvimento das aulas estas aconteceram no *classrron* e toda produção de material foi realizado na ferramenta *JAMBOARD* (quadro branco inteligente). Já com os estudantes apostilados o processo aconteceu através de entregas e devolutivas de roteiros. Logo foi apresentado aos estudantes a ementa das aulas do semestre.

Aula 1, já atuando no desenvolvimento do projeto Eletiva foi disponibilizado aos estudantes um roteiro de perguntas semiestruturada para a atividade intitulada “O Jovem Repórter”. Nesta atividade os estudantes desenvolveram uma entrevista com (02) pessoas com mais idade, em que as brincadeiras eram pautadas sem uso de tecnologias digitais. Foi solicitado aos estudantes agirem com formalidade, como agendar o encontro e explicar aos convidados sobre o projeto Eletiva e a importância da participação de suas vozes no processo de construção da atividade.

Aula 2 e 3, foi apresentado aos estudantes um vídeo tutorial disponibilizado no *Youtube* sobre o passo a passo do uso da ferramenta *JAMBOARD*, a qual logo desenvolveríamos as atividades do Projeto.

Aula 4 foi destinada aos estudantes a escreverem as entrevistas no *JAMBOARD,* cada estudante teve um quadro branco interativo do *JAMBOARD* para desenvolver as suas escritas embasadas nas entrevistas outrora realizada.

Aula 05 devida à entrada de novos estudantes nas aulas síncronas, esta aula foi destinada a acolhida destes estudantes e orienta-los de como seriam as aulas e o projeto Eletiva.

Aula 06 e 07 foi destinada a pesquisa sobre as brincadeiras e jogos ora relatada nas entrevistas realizadas. A temática foi sobre a brincadeira do pião. De forma interativa foi feito busca histórica sobre o objeto e logo inseridas no quadro branco individual.

Aula 08 foi destinada a confecção do objeto de brinquedo o pião. Construímos um pião a partir de palito de churrasco, cola branca e folha de caderno. Este momento de construção aconteceu de forma agradável e de bastante interação entre todos, foi momento de descoberta de ações por vários participantes da aula.

Aula 09 e 10 foi destinada ao conhecimento da peteca, objeto pertencente a cultura indígena e relatado em entrevista.

Aula 11 de forma interativa na plataforma Classrron os estudantes construíram o brinquedo peteca, com materiais simples como sacola plástica e folha de caderno.

Aula 11 e 12 destinada ao conhecimento da pipa. Sobre este brinquedo os estudantes ficaram com olhos fitados sobre a primeira ideia de idealização do objeto. Toda pesquisa feita pelos estudantes fora inseridas no quadro interativo do *JAMBOARD.*

Aula 14 e 15 momento de construção do brinquedo pipa, ação realizada em tempo real através da sala de aula classrron. Tivemos a oportunidade de estabelecer várias formas de construção deste objeto desde uma folha de papel dobradas as beiras e amarrada por uma linha, como também de forma mais elaborada e estruturada do objeto.

Aula 17 e 18 destinada a brincadeiras de esconde-esconde, vivo ou morto, jogo de taco e bolitas. Nestas aulas houveram muitas participações e falas por parte dos estudantes com relação a brincadeira de esconde-esconde, já que esta brincadeira faz parte da vivencia de quase todos participantes do projeto.

Aula 18 e 19 destinada a temática “obesidade na infância e adolescência”. Foi importante abordar este assunto dentro do tema do projeto, pois os estudantes puderam refletir sobre a importância do se movimentar. Sabemos que é uma ação conjunta entre fatores associados que gera uma grande negativa a saúde das crianças como: sedentarismo, má alimentação e problemas de relacionamento interpessoais.

4 Considerações finais

Ser professor é um ato de doação, é pensar sem medidas, é gastar tempo! Tempo este que é ganho ao observar os resultados que o mesmo tempo nos mostrou. Ser professor não é tarefa fácil, ainda mais em tempo de pandemia. Para os professores de educação física mostrou que a formação continuada em mídias digitais foi imprescindível para o alcance dos estudantes que tinham acesso a internet.

Das propostas levadas através das mídias digitais entendemos que conseguimos cumprir as metas estabelecidas.

Durante todo o processo foi preciso compreender a realidade de acesso à rede de cada estudante "esperar" foi um verbo muito utilizado pelos professores e paciência também foi colocado à prova a todo instante para que as metas fossem alcançadas.

Referencias

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. **Formação de professores do ensino médio, etapa I:** avaliação no ensino médio: Curitiba: UFPR/Setor de Educação, 2013. 58p

FREIRE, P. **Ação cultural para a liberdade e outros escritos.** 3. ed., Rio de Janeiro: Paz e terra, 1978.

INSTITUTO DE CORRESPONSABILIDADE PELA EDUCAÇÃO. **Modelo pedagógico princípios educativos**. (2015). Disponível em: http://www.mt.gov.br/documents/21013/135265/5-MP+PRATICAS+EDUCATIVAS/9b761754-438b-41b2-8745-08a86a866965 . Acesso em: 20 jun. 2019.

MOREIRA, E. C.; LOPES, T.; PEREIRA, R. S.; Considerações, reflexões para a educação física na educação infantil e séries iníciais do ensino fundamental. In.: NISTA-PICCOLO, V. L. (Orgs) **O quê e como ensinar educação física nas escolas** Jundiaí: Fontoura, 2009. Cap. 05, p. 109-150.