



## O ESTÁGIO DOCÊNCIA E SUAS CONTRIBUIÇÕES EM TEMPOS PANDÊMICOS<sup>1</sup>

**Lidiane Gil Becker** (PPGE/UNISUL – GPEA/REAJA) – lidiane.gil@gmail.com  
**Fátima Elizabeti Marcomin** (PPGE/UNISUL – GPEA/REAJA) – fatimaelizabetimarcomin@gmail.com  
GT 6 - EDUCAÇÃO AMBIENTAL, COMUNICAÇÃO E ARTE

### Resumo:

Este artigo é parte de um relato de experiência desenvolvido no Estágio Docência que integra a grade curricular do Programa de Pós-Graduação PPGE/UNISUL, durante o semestre 2020B. Serão relatados, neste trabalho, algumas das principais experiências da estagiária durante o processo vivenciado. Em função da pandemia da Covid-19 as aulas ocorreram remotamente pela plataforma *Microsoft Teams*. A referida disciplina tem como objetivo preparar o pós-graduando para atuar como docente no ensino superior. Construída à luz de um processo fenomenológico, traz a possibilidade de pensar, planejar e desenvolver as atividades de forma mais fluída, crítica, reflexiva, poética e potencializadora das habilidades dos/as estudantes. Foram compartilhados entre a docente e a estagiária conhecimentos, conteúdos e a experiência didático-pedagógica desenvolvidos ao longo de 27 anos de docência no ensino superior. O momento pandêmico imprimiu desafios de trazer a Educação Ambiental e processos dialógicos integrados à presença do SARS-Cov-2, juntamente a temática da Crise e da (In) Justiça Climática que permeia a sociedade, suas dimensões políticas, econômicas, sociais, éticas; sobre os grupos em situação de vulnerabilidade exercitando o ato de cuidar ao longo do processo. Resultando, no necessário acolhimento, respeito e altruísmo, ainda mais prementes e desafiadores em tempos pandêmicos.

**Palavras-chave:** Estágio docência. Pandemia. Educação ambiental.

### 1. O universo de imersão: o Estágio Docência

A disciplina de Estágio Docência faz parte da grade curricular do Programa de Pós-Graduação em Educação - PPGE/UNISUL. É constituída de encontros semanais, planejamentos, observações e atuações em uma Unidade de Aprendizagem (UA) que, no presente caso, foi a de Meio Ambiente e Educação do Curso de Ciências Biológicas da Universidade. É pré-requisito no PPGE e, em linhas gerais, visa a proporcionar ao futuro mestre/a preparação para atuação na vida docente no ensino superior.

Durante o semestre 2020B, houve total integração entre supervisora e estagiária no intuito de promover o acompanhamento, observação, planejamento e a regência de

---

<sup>1</sup> Pesquisa realizada com o apoio do Programa de Bolsas Universitárias de Santa Catarina UNIEDU/Pós-Graduação.

algumas aulas na UA mencionada anteriormente e cujo tema central destaca a Educação Ambiental (EA).

As aulas ocorriam às quartas-feiras, no período noturno, de forma remota pela plataforma *Microsoft Teams* em função da pandemia de SARS-Cov-2. A turma era composta por dez (10) estudantes das Licenciaturas, sendo apenas um do curso de Ciências Biológicas e os demais, da Química.

## 2. O caminho e o caminhar...

Partindo da abordagem Fenomenológica que impregna a atuação docente e de pesquisa da supervisora, adentrei naquele mundo de possibilidades de pensar as atividades do estágio de uma forma fluída, reflexiva, crítica, poética e potencializadora do pensar e das habilidades dos/as estudantes.

Nesse contexto Fenomenológico a característica principal foi interromper o curso natural de nossos pensamentos habituais e de nossas ações mais cotidianas de modo a motivar a conversão do olhar, o que fez com que saíssemos da nossa zona de conforto e lançássemos um olhar e um sentir cravados na realidade pandêmica. Nesse sentido, com base em Moreira (2002), busca-se considerar a realidade de outra maneira a partir da experiência que ativa a consciência do ser em relação aos fenômenos.

Dentro da concepção fenomenológica da percepção, em Merleau-Ponty (2011), as pessoas percebem o mundo de forma distinta. As relações entre ambiente e as pessoas ocorrem em um mundo concreto, mas no campo de percepção dos diferentes atores, com as distintas perspectivas históricas construídas ao se relacionarem entre si, a paisagem e os múltiplos espaços e contextos. E embora essa dimensão tenha “suleado” (FREIRE, 1992) a nossa interpretação sobre os/as participantes, o caminho e os mergulhos criativos pautaram-se no universo Bachelardeano de suas obras noturnas, inclusive para o relatório final solicitado.

Todas as aulas foram planejadas e elaboradas de forma integrada, partindo do plano de ensino com a finalidade de contemplar os conteúdos programados e estabelecer as abordagens mais apropriadas considerando o momento pandêmico e a plataforma em uso. Além de evidenciar a relevância do professor, apontada por Freire (1996), para que haja um movimento que culmine com a mudança social, destacando-se a favor dos menos favorecidos sem descuidarmos das dimensões da EA propostas por Sato (2013), a Episteme, a Práxis e o Axioma.

A primeira aula foi desenvolvida com o material construído a quatro mãos, intitulada “Educação Ambiental: Justiça, cidadania e sustentabilidade”, a partir de processos formativos críticos em EA e na Justiça Climática, abrangeu as dimensões políticas, econômicas, sociais, estéticas, éticas, poéticas, entre outras.

Ao trazer a Justiça Ambiental para uma roda de discussões, as desigualdades sociais diante do descaso humano, a falta de sensibilização com a vida de todos os seres vivos, o sofrimento e o desamor, além da invisibilidade das pessoas em situação de vulnerabilidade, foram marcadamente presentes também pelo vídeo do YouTube, de Alberto Nogueira (Música de León Gieco, Raul Ellwanger, nas vozes de Mercedes Sossa e Beth Carvalho), apresentado pela orientadora de estágio. Nesse sentido, a noção de Justiça ambiental, por sua vez, identifica a desigual exposição ao risco como resultado de uma lógica que faz com que a acumulação de riqueza se realize tendo por base a penalização ambiental dos mais pobres. (ACSELRASAD, 2005).

Ao desenvolver e produzir outra aula, partimos da sensibilização quanto à Crise Climática, intitulada “Refletindo sobre a crise climática”. Essa aula foi desenvolvida a partir da Greve Mundial Pelo Clima, inspirada pela jovem ativista sueca Greta Thunberg, com o objetivo de alertar as autoridades a tomarem medidas imediatas contra o aquecimento global e a degradação do ambiente, estimulando os/as estudantes a buscarem aspectos mais relevantes, em suas concepções, a partir do universo da *Internet* em fontes seguras e a expressarem sua percepção por meio da arte.

O intuito era promover a aproximação da temática junto aos/as estudantes, principalmente, a relação entre ser humano e ambiente, sociedade e educação, favorecendo as vivências/experiências que envolvem as questões socioambientais emergentes, com vistas a uma atuação mais integrada, ética, democrática, política, sensível e cidadã com o ambiente.

Em uma das aulas a nossa finalidade foi contemplar as principais correntes epistemológicas em EA a partir de Sauv  (2005), estimulando uma EA sensibilizadora, crítica, emancipadora, transformadora, visando a buscar solu es, resolver problemas, capaz de despertar o interesse, o respeito, a  tica, uma atua o política sem se descuidar do amor.

### **3. Reflexões durante e após o caminhar: o processo vivenciado**

Participando das observa es do estágio, percebi a importância do diálogo aberto e permanente entre os/as estudantes e as docentes, de estabelecer um vínculo afetivo e

comprometido com o “outro”, diferente do que havia vivenciado e me acostumado a exercer ao longo de uma vida como discente.

O “ser estagiário” é uma identidade provisória importante na formação docente inicial e deve ser trabalhada para que ela seja uma base fundamental para a ancoragem de novas representações sobre as práticas escolares e relacionamentos socioeducativos a serem estabelecidos ao longo da atividade enquanto futuros docentes (FERREIRA, 2015).

Assim, todo indivíduo, seja educador ou educando, deve estar aberto à curiosidade, à criatividade, à poética, ao aprendizado constante durante seu percurso de vida. Nesse sentido, destacamos a importância dos/as educadores/as e suas práticas na vida dos/as estudantes. Atitudes, gestos simples, palavras, o pensar, sua visão de mundo e da vida, sua preocupação com o “outro”, poderão marcar a vida de uma pessoa, contribuindo, positivamente ou não, para o seu desenvolvimento.

Dentre as reflexões acerca do processo vivenciado, acreditamos que a estreita relação entre estagiária e professora regente, compartilhando não apenas conhecimentos, conteúdos e a abordagem pedagógica, mas também as alegrias, os sonhos e as angústias do trabalho pedagógico realizado ao longo dos anos em uma instituição de ensino superior intensificaram-se frente ao momento pandêmico em curso, em que a impossibilidade de encontros presenciais privou-nos dos olhares, das manifestações poéticas “face a face”. No entanto, exacerbou a atenção e reflexão sobre os diferentes grupos, como destacados por Sato *et al.* (2020), em situação de vulnerabilidade e nosso papel frente à questão.

Assim sendo, o ano de 2020, atípico pela pandemia da Covid-19, revelou-nos o universo das aulas remotas em todos os níveis da educação, desde o maternal ao universitário. Tivemos de nos adaptar ao mundo virtual, tornando-o parte de nós, de nossas vidas, nossos lares e expondo a todos nós uma espécie de perda de privacidade. Adentramos nas residências dos/as estudantes e eles/as nas nossas. Vivenciamos os desafios da queda de conexão de *Internet* e, assim, fomos testados em nossa capacidade de exercitar a paciência, a tolerância e a resiliência entre todos/as nós. Um processo adaptativo nem sempre fácil, mas desafiador.

#### **4. Insights... alguns**

É indiscutível a essencialidade do Estágio Docência na formação profissional. A vivência, a partir das aulas remotas em virtude da pandemia incitou-nos ainda mais à

necessária reflexão acerca da construção de processos formativos permanentemente dialógicos, críticos, responsáveis, cuidadosos e afetivos. É fundamental compreender e assumir a Educação como um compromisso em que sejam exercitadas a cooperação e a colaboração para relações sociais em que o autoritarismo e o individualismo sejam banidos e a empatia e a solidariedade, uma constante, em que a ética seja sempre uma condição, nunca exceção.

Refletir sobre o cuidado nesses tempos pandêmicos nos faz perceber que cuidar implica intimidade, acolhimento, respeito, paciência, tolerância, resiliência e altruísmo, “olhar e sentir” através da tela. Cuidar é entrar em sintonia, ouvir, sentir o ritmo e afinar-se com ele. Acreditamos que, dessa forma, o ser humano torne-se mais próximo de viver a experiência fundamental daquilo que tem realmente importância: a VIDA.

## Referências

ACSELRAD, Henri. Novas articulações em prol da justiça ambiental. **Democracia Viva**, Rio de Janeiro: Ibase, n. 27, p. 42-47, jun./jul. 2005.

FERREIRA, Arthur Vianna. O uso da fenomenologia nas práticas de estágio supervisionado para licenciaturas. **Revista Brasileira de Ensino Superior**, v. 1, n. 2, p. 5-14, 2015.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da esperança**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

MERLEAU-PONTY, Maurice. **Fenomenologia da percepção**. Tradução de Carlos Alberto Ribeiro de Moura. 4. ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011.

MOREIRA, Daniel Augusto. **O Método Fenomenológico na Pesquisa**. São Paulo: Thompson Pioneira, 2002.

SATO, Michèle. Cluster da educação ambiental: do eu isolado ao nós coletivo. *In*: SATO, Michèle; GOMES, Giselly; SILVA, Regina (Orgs.). **Escola, comunidade e educação ambiental: reinventando sonhos, construindo esperanças**. Cuiabá: Secretaria de Estado de Educação de Mato Grosso (SEDUC-MT), 2013. p.15- 29.

SATO, Michèle (Coord.) *et al.* **Os condenados da pandemia** (livro eletrônico). Cuiabá, MT: GPEA-UFMT, 2020. Disponível em: <https://editorasustentavel.com.br/os-condenados-da-pandemia/>. Acesso em: 20 jun. 2020.

SAUVÉ, Lucie. Uma cartografia das correntes em educação ambiental. *In*: SATO, Michèle; CARVALHO, Isabel. **Educação Ambiental: Pesquisa e Desafios**. Porto Alegre: Artmed, 2005. p. 17-50.