



ESTADO DE CONHECIMENTO SOBRE AS PRODUÇÕES DO GRUPO DE PESQUISA LÊTECE (2009-2024)

GT 2: EDUCAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Pôster

Elaine Guimarães Bonfim ALVES (Programa de Pós-graduação em Educação/UFMT)
elaineguimaraes571@gmail.com

Danilo Garcia DA SILVA (Programa de Pós-graduação em Educação/UFMT)

1 Introdução

A tecnologia digital tem transformado diversos aspectos na sociedade contemporânea, incluindo a educação, que passou a incorporar novas formas de comunicação e aprendizagem mediadas por essas tecnologias. Nesse contexto, o grupo de pesquisa LêTece- - Laboratório de estudos sobre as Tecnologias da Informação e Comunicação na Educação- UFMT- tem desempenhado um papel relevante ao explorar a relação entre tecnologia digital e educação em suas produções acadêmicas. Nesse sentido, este projeto de pesquisa tem como objetivo mapear e analisar as produções desse grupo de pesquisa entre os anos de 2009 ao primeiro semestre de 2024, a fim de estabelecer um estado de conhecimento sobre suas contribuições acadêmicas ao longo dos seus 15 anos.

Nesse sentido, cabe analisar se a introdução das tecnologias no processo de ensino e aprendizagem ocorre com a mesma normalidade que em outras situações cotidianas, ou se os recursos tecnológicos tornaram-se apenas um artifício de reprodução do ensino tradicional, ou até mesmo empecilho ao estudo por conter conteúdos de entretenimento que tomam tempo e assim o estudante acaba por não fazer um bom uso desse recurso, por, talvez, não ter uma orientação de como essa inserção tecnológica pode contribuir em favor do ensino e aprendizagem.

Além disso, a relevância desta pesquisa se justifica pela crescente importância da tecnologia na sociedade atual, especialmente nos contextos de comunicação e informação. E, se esse avanço tecnológico tem impactado diretamente à educação no que se refere à metodologia de ensino e aprendizagem. Diante disso, torna-se relevante compreender como as pesquisas acadêmicas do grupo LêTece têm tratado essa temática ao longo dos últimos 15 anos.

Nesse contexto, há um interesse em averiguar como essas pesquisas têm abordado a

Realização





SemiEdu 2024

FORMAÇÃO DE PROFESSORES
EM FOCO: DESAFIOS E
PERSPECTIVAS

integração da cultura digital no ambiente educacional, buscando compreender os rumos

Realização



tomados por essas investigações e as perspectivas futuras para essa área de pesquisa, uma vez que, não se pode negar que as tecnologias digitais transformaram profundamente a maneira como as pessoas interagem, trabalham e aprendem mediante aos novos padrões de organização social e econômica. E, ao adotar essas tecnologias de forma crítica e reflexiva, a educação pode não apenas acompanhar a transformação digital da sociedade, mas também moldá-la, promovendo práticas que incentivam a colaboração, a inclusão e a criatividade. Ao preparar os estudantes para navegar no mundo digital, a escola desempenha um papel fundamental na formação de indivíduos capazes de participar da forma plena e da ética da sociedade em rede. Portanto, o desafio contemporâneo para a educação não é apenas incorporar as tecnologias digitais, mas também reimaginar a educação à luz das profundas transformações que essas tecnologias trazem.

2 Objetivo geral

Estabelecer um Estado de Conhecimento sobre as produções do grupo LêTece que tratam de tecnologias na educação, publicadas entre 2009 e o primeiro semestre de 2024.

3 Objetivos específicos

- Identificar temáticas recorrentes relacionadas à tecnologia na educação nas produções do grupo LêTece;
- Mapear tendências dessas pesquisas sobre a integração de tecnologias no campo educacional;
- Observar como as pesquisas realizadas por esse grupo que tratam de tecnologia na educação abordam a cultura digital em suas análises;
 - Detectar prospecções nas produções acadêmicas sobre essa temática no Grupo de Pesquisa LêTece.

4 Fundamentação teórica

A fundamentação teórica deste estudo se apoiará em autores que discutem a relação entre tecnologia, educação e cultura digital, como: Derrick de Kerckhove (1995) que será utilizado para abordar conceitos como cultura digital, inteligência conectiva e mídias digitais. Pierre Lévy (1999) o qual fornecerá subsídios sobre alfabetização digital, cibercultura e suas implicações para a educação. Além desses autores, será dialogado a teoria sociocultural de



Vygotsky, uma vez que será fundamental para refletir sobre a aprendizagem colaborativa e a mediação pedagógica. Castells, com sua teoria da "Sociedade em Rede", trará reflexões sobre o impacto da tecnologia digital na educação e na sociedade. E, Theophilos Rifiotis que contribuirá com uma abordagem antropológica da cibercultura, enfocando os desafios contemporâneos para a etnografia no ciberespaço, entre outros autores importantes que dialogam sobre a respectiva temática.

5 Metodologia da pesquisa

Trata-se de uma Pesquisa Qualitativa de cunho bibliográfico que se subsidia em primícias da revisão sistemática para o levantamento e constituição do corpus teórico.

Os instrumentos para a coleta de dados serão a produções acadêmicas do grupo de pesquisa do LêTece, como: Teses, dissertações e artigos dos pesquisadores do grupo LêTece realizadas no período de 2009 a 2024 (1º semestre) e com o foco nas produções que estejam registradas nos currículos Lattes dos pesquisadores e publicadas em acesso livre.

Para a interpretação, terá como base teórica Moraes (2016) para a identificação de temáticas recorrentes e prospecções nas produções e o mapeamento das tendências de pesquisa e quanto a análise, os dados serão organizados em eixos temáticos e será utilizada a análise de conteúdo conforme Bardin.

Já foi realizado o levantamento dos dados numéricos entre teses, dissertações e artigos no site LêTece e catalogados conforme o ano de publicação, bem como a revisão sistemática das publicações.

6 Resultados esperados

Esta pesquisa encontra-se em sua fase inicial e está sujeita a revisões e ajustes conforme o estudo avança. Dado seu caráter exploratório, é possível que novas questões de pesquisa e abordagens metodológicas surjam ao longo do processo. O levantamento inicial de dados numéricos das produções do LêTece já foi realizado, e a próxima etapa envolve a organização das publicações em eixos temáticos para uma análise mais aprofundada.

Referências



AGUIRRE, A. N., & Basile, S. (2021). Systematic reviews in educational research: Methodology, perspectives, and applications. *Educational Research and Reviews*, 16(7), 374-387. Disponível em: <https://library.oapen.org/bitstream/id/01d50f78-5cbf-4526-8107-b8b66fd5cc6d/1007012.pdf> Acesso em: 08 de julho de 2024.

ARAÚJO, C.H.S. Discursos pedagógicos sobre os usos do computador na educação escolar (1997-2007). 178f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Pontifícia Universidade Católica de Goiás, Goiânia, 2008.

CASTELLS, M. A galáxia da internet: reflexões sobre a internet, os negócios e a sociedade. Trad. de Maria Luiza Borges. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.

JENKINS, Henry. Fans, Bloggers and Gamers: Exploring Participatory Culture. New York: New York University Press, 279 p. 2006.

KERCKHOVE, Derrick. The Skin of Culture: Investigating the New Electronic Reality. Toronto: Somerville Press, 1995.

_____, D. A pele da cultura: investigando a nova realidade eletrônica. São Paulo: Annablume, 2009.

LÉVY, Pierre. Cibercultura / Pierre Lévy; tradução de Carlos. Irineu da Costa. — São Paulo: Ed. 34, 1999. 264 p. (Coleção TRANS). ISBN 85-7326-126- Disponível em: https://www.giulianobici.com/site/fundamentos_da_musica_files/cibercultura.pdf. Acesso em: 08 de julho de 2024.

McLUHAN, Marshall. Understanding Media: The Extensions of Man. New York: McGraw-Hill, 1964.

MCLUHAM, M. Os meios de comunicação como extensões do homem. Trad. de Décio Pignatari. 10. ed. São Paulo: Cultrix, 1995.

MOHER, D., Liberati, A., Tetzlaff, J., Altman, D. G., & The PRISMA Group. (2009). Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses: The PRISMA Statement. *PLoS Medicine*, 6(7), e1000097. Disponível em: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/19621072/> Acesso em: 08 de julho de 2024.

MORAES, M.G. Pesquisas sobre educação e tecnologias: questões emergentes e configuração de uma temática. 161f. Tese (Doutorado em Educação) – Pontifícia Universidade Católica de Goiás, Goiânia, 2016.

PLATAFORMA Lattes: Currículo Lattes. Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq). (2024). Recuperado em 8 de julho de 2024, de <http://lattes.cnpq.br/>

RIBEIRO, A. L. Gestão de pessoas. São Paulo: Saraiva, 2005.

ROMANOWSKI, J.P.; ENS, R.T. As pesquisas denominadas do tipo “estado da arte” em educação. *Diálogo Educacional*, Curitiba, v. 6, 2006. Disponível em: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=189116275004>. Acesso em: 08 de julho de 2024.



SemiEdu 2024

FORMAÇÃO DE PROFESSORES
EM FOCO: DESAFIOS E
PERSPECTIVAS

TURKLE, Sherry. Alone together: why we expect more from technology and less from each other. New York: Basic Books, 2011.

VYGOTSKY, L. A construção do pensamento e da linguagem. São Paulo: Martins Fontes, 2010 [1934].

ZAWACKI-RICHTER, O. Research Areas in Distance Education: a Delphi Study. International Review of Research in Open and Distance Learning, v. 10, n. 3, 2009.

ZAWACHI-RICHTER, O.; BÄCKER, E.M.; VOGT, S. Review of Distance Education Research (2000 to 2008): Analysis of Research Areas, Methods, and Authorship Patterns. The International Review of Research in Open and Distance Education, v. 10, n. 6, 2009.

Realização

