

## **VIDA E FORMAÇÃO COM PRÁTICAS LITERÁRIAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL: *CURRERE* COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DOCENTE**

GT 10 Ensino, Currículo e Organização Escolar

**Pôster**

Ana Paula Pinto, DUARTE 1 (Mestranda Programa de Pós-graduação Educação/UFMT)  
anappduarte@hotmail.com

### **1 Introdução**

Este projeto de Mestrado está sendo desenvolvido no Programa de Pós-graduação em Educação/UFMT e quer propor reflexões, problematizações sobre a prática das professoras acerca da leitura literária na educação infantil, suas histórias de vida e as implicações em sua formação pessoal e profissional na produção do currículo nessa etapa da Educação Básica.

Para este trabalho de campo, ancoramo-nos na pesquisa investigativa qualitativa de Bogdan e Biklen (1994), enquanto procedimentos metodológicos, utilizaremos roteiro semiestruturado e entrevista com as professoras. Para discutirmos a construção do currículo a partir das histórias de vida e narrativas na formação de professores estaremos com Marie-Christine Josso (2004). Nas problematizações as políticas curriculares nos apoiaremos em William Pinar (2016); Alice Casimiro Lopes, Elizabeth Macedo (2011), Rita de Cassia Prazeres Frangella (2017) e Santos, Borges e Lopes (2019).

Na perspectiva da Literatura como direito humano, amparamo-nos em Antônio Candido (2011) por ser um estudioso que defende a Literatura como direito humano e universal. Para falarmos sobre a relação literatura, professor e escola estaremos com Lígia Cademartori (2009). Esta pesquisa será realizada na Escola Municipal de Educação Básica Emanuel Benedito de Arruda em Várzea Grande -MT, buscando contemplar professoras da Educação Infantil com o total de cinco professoras, sendo duas professoras das turmas de 4 anos e três professoras das turmas de 5 anos e uma coordenadora pedagógica. Espera-se com este estudo, evidenciar como as histórias de vida potencializam a produção curricular na formação de leitores na Educação Infantil a partir dos campos de experiências previstos para essa etapa da Educação Básica.

Este projeto de pesquisa nasce a partir das minhas experiências como Professora, Gestora

Realização



Escolar e Formadora na Rede Pública Municipal de Educação na cidade de Várzea Grande - MT entre os anos de 2018 e 2023.

Como professora foi inevitável não ser atraída pela literatura infantil, sua beleza poética, pela criatividade dos autores e ilustradores, pelos livros em vários formatos gráficos, detalhes que chamavam atenção a cada obra lida, conseguindo perceber a potente via do conhecimento de mundo e o acesso livre a novos significados para a vida de uma criança através das histórias contadas.

Como gestora escolar, foi observado em várias ocasiões a maneira como as professoras da educação infantil se preparavam para o momento da leitura e se percebe um engessamento no modo de conduzir o momento literário remetendo a um modelo tecnicista.

No ano de 2023, agora como formadora, em um momento de experimentação da equipe de formação na Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer (SMECEL) em Várzea Grande, cujo objetivo era ofertar formação sobre leitura literária aos professores da rede. Os métodos formativos visavam dar suporte aos docentes para que estes, diante de seu cotidiano em sala de aula, pudessem desenvolver atividades de leituras com suas turmas em especial atenção ao segmento da Educação Infantil.

## **2 Desenvolvimento**

O projeto está estruturado para que possamos investigar a produção narrativa sobre as experiências com a leitura literária por professoras da Educação Infantil, conhecer a leitura literária na história de vida das professoras; identificar o perfil profissional das professoras da Educação Infantil na unidade escolar pesquisada com relação ao trabalho com a linguagem; destacar com as narrativas e vivências literárias das professoras na educação infantil, os processos de formação e produção curricular; interpretar as narrativas de experiência literária apresentadas e seu potencial para a produção curricular com as crianças.

Para o desenvolvimento desta pesquisa estaremos ancorados em Robert Bogdan e Sari Biklen para nos respaldarmos durante os caminhos a serem percorridos e dados a serem produzidos na pesquisa de campo. Os estudos de Marie-Christine Josso (2004) e William Pinar (2016) sobre os relatos de vida e formação de professores e método *currere* nos ajudará a construir o caminho de suas histórias para discutirmos currículo, formação e suas trajetórias de vida pessoal e profissional. Nas entrevistas e no questionário produzidos pelas professoras utilizaremos a prática do método *Currere*, que consiste em uma reflexão pautada no que é regressivo, progressivo,

Realização



analítico e sintético, a fim de que os sujeitos do currículo possam reviver suas experiências, refletir sobre os sentidos que foram atribuídos ao longo de sua história de vida e passam a ressignificar sua projeção para o futuro e sua visão de mundo de modo a integrar esses momentos de vida e formação, a partir de novos saberes construídos e articulados no tempo presente.

Sobre as políticas curriculares, estaremos com Lopes, Macedo (2011), Frangella (2017) e Santos, Borges e Lopes (2019) para discutirmos de que forma essas políticas estão constituídas pelas professoras em suas práticas e em sua trajetória formativa na educação infantil em face do contexto de normatividade curricular, em que formação e currículo estão pautados como âmbito de constantes reformas.

Antônio Candido (2011) se mostra como uma importante referência, por ser um estudioso que defende a Literatura como direito humano e universal, pois ela desenvolve em nós a quota de humanidade na medida em que nos torna mais compreensivos e abertos para a natureza, a sociedade e ao semelhante.

A pesquisa será realizada em uma unidade escolar de Educação Básica no município de Várzea Grande – MT, com o total de cinco professoras, sendo duas professoras das turmas de 4 anos e três professoras das turmas de 5 anos e uma coordenadora pedagógica. A escolha por essa escola está diretamente ligada com a minha história de vida, foi nesse espaço escolar a minha primeira experiência como professora, meu despertar para a importância da leitura literária na minha vida e na vida das crianças.

Será uma pesquisa de abordagem qualitativa e usará como instrumento um roteiro semiestruturado e entrevista narrativa, contendo 7 (sete) perguntas previamente elaboradas sobre seus dados pessoais, quanto tempo atua na carreira e na escola que está lotada e demais perguntas que buscam analisar a retrospectiva profissional das entrevistadas, suas práticas de leitura, suas experiências literárias desde a infância, o olhar de si no presente, passado e futuro e irá compor o material de leitura e interpretação da pesquisadora. Seguiremos os princípios propostos pelo método *currere* desenvolvido por William Pinar e das experiências de vida e formação por Marie - Christine Josso, métodos que permitem compreender o indivíduo no centro das atenções, são métodos de natureza autobiográfica que buscam relações entre os contextos político e social, mas também as experiências contextualizadas dos educadores.

As perguntas do roteiro de entrevista estão estruturadas para que esse método aconteça via relato das professoras e pelo referido método realizaremos os processos do método *Currere*.

Nesta pesquisa narrativa, com o corpus organizado, há a socialização do material para cada uma das participantes, ao acessar o material ela avalia o que disse, se deseja modificar ou suprimir algo, reelaborar a sua narrativa livremente. Outro momento de devolutiva as participantes e instituição, além do mencionado no período da produção de dados, ocorrerá ao final da pesquisa, após defesa da dissertação, por meio de rodas de conversa formativas (2 encontros), de modo a proporcionar trocas de experiências sobre o tema e tópicos relacionados aos dados produzidos nos questionários e nas entrevistas.

### 3 Conclusão

Como resultados esperados neste projeto de pesquisa ao investigarmos a formação literária, o currículo como experiência do ator-contador, através dos métodos adotados (currere e narrativas de vida), queremos proporcionar através deste trabalho a (re) significação de cada sujeito, que ele possa se ver e ouvir, para compreender, refletir e retomar em novas perspectivas, novos significados em sua prática literária na educação infantil.

### 4 Referências

BOGDAN, Robert C. BIKLEN. Sari Knopp. **Investigação Qualitativa em Educação – Uma introdução à teoria e aos métodos**. Porto: Porto Editora, 1994.

CADEMARTORI, Lígia. **O professor e a literatura: para pequenos, médios e grandes**. Belo Horizonte: Autêntica, 2009

CANDIDO, Antônio. **O Direito à Literatura**. In: Vários Escritos. Rio de Janeiro: Ouro sobre o Azul, 2011.

JOSSO, Marie-Christine. **Experiências de vida e formação**. São Paulo: Cortez, 2004.

LOPES, Alice Casimiro. MACEDO Elizabeth. **Teorias de Currículo – São Paulo: Cortez, 2011. Apoio: Faperj**

PINAR, William. **Estudos curriculares: ensaios selecionados – São Paulo: Cortez, 2016**.

[SANTOS, Geniana](#); [BORGES, Veronica](#) e [LOPES, Alice Casimiro](#). Formação de professores e reformas curriculares: entre projeções e normatividade. **Linhas Críticas [online]**. 2019, v. 25, e26200. Epub 15-Jul-2019. ISSN 1981-0431.

