

USO DO PADLET COMO RECURSO NAS AULAS DE TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS NO CURSO DE LICENCIATURA EM PEDAGOGIA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

GT 2: EDUCAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Relato de experiência

Otaviana Milli de ARRUDA (Graduanda em Pedagogia /UFMT)

pedagogaotaviana@gmail.com

Isabela Damaris de. Souza GALVÃO (Graduanda em Pedagogia /UFMT)

isabeladamares365@gmail.com

Gabrielly Souza MENDES (Graduanda em Pedagogia /UFMT)

gabriellymendes534@gmail.com

Alessandra MAIESKI (Docente do Instituto de Educação / UFMT)

alessandra.maieski@ufmt.br

1 Introdução

A Cultura Digital (CD), por meio da intersecção de seus diferentes elementos históricos (Gere, 2008), tem contribuído para diversas transformações na sociedade, alterando com isso os aspectos do modo de vida dos sujeitos e de como as relações e interações se estabelecem. Gatti (2000) pontua que a sociedade está em constante mudança e ressalta a relevância das Tecnologias Digitais (TD), bem como sua influência na reorganização do trabalho, na vivência social e até mesmo nos espaços educacionais.

Assim, é preciso refletir sobre como essas mudanças influenciam o modo como organizamos os espaços próprios para ensinar e aprender, visto que somos praticantes dessa CD. Isso porque as TD se configuram como “um novo espaço pedagógico, oferece grandes possibilidade e desafios para a atividade cognitiva, afetiva e social dos alunos e dos professores de todos os níveis de ensino” (Kenski, 2012, p. 66).

Pensando sobre esses novos espaços, desenvolveu-se este relato de experiência que tem como objetivo principal refletir sobre as potencialidades do *Padlet* como recurso tecnológico, demonstrando seu uso prático na disciplina Tecnologias Educacionais (TE), no curso de Licenciatura em Pedagogia. A experiência proporcionada durante as aulas permitiu explorar como esse recurso pode contribuir para o ensino- aprendizagem, ampliando as possibilidades de interação e colaboração.

Do ponto de vista metodológico, o relato baseia-se em uma revisão documental do Projeto Político Pedagógico do Curso (PPC) e do Plano de Ensino da Disciplina de TE, destacando a

importância das TD no currículo do curso, e, inclui uma fundamentação teórica sobre o tema, associada à descrição da experiência prática com o *Padlet* nas aulas.

2 Tecnologias Digitais no curso de Licenciatura em Pedagogia da UFMT

O uso das TD na educação promove o desenvolvimento de competências e habilidades pessoais indispensáveis para os educadores na atualidade. Tezani (2011, p. 36) ressalta que essas competências envolvem desde "ações de comunicação, agilidade, busca de informações, até a autonomia individual, ampliando suas possibilidades de inserção na sociedade da informação e do conhecimento". Diante dessa realidade, as TD se tornam um elemento importante no processo de formação no curso de Pedagogia.¹

Destacamos que, embora estejamos vinculadas ao PPC do ciclo anual (vigente desde 2008, agora em fase de conclusão com as últimas turmas), no qual a disciplina de Tecnologias na Educação faz parte do componente curricular, propusemo-nos a detalhar o PPC do ciclo semestral (vigente de 2023 a 2031). Esse novo PPC aborda itens relevantes: as Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC) no processo de ensino-aprendizagem e o uso do Portal do Aluno - Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) que inclui a disciplina de Tecnologia Educacional como componente curricular. Vale ressaltar que, em ambos os ciclos, a mesma docente é responsável pelas disciplinas.

Embora o PPC do ciclo semestral mencione as TIC no processo de ensino-aprendizagem, sua abordagem está limitada ao Portal do Aluno, que é mais voltado para a gestão administrativa e acadêmica dos estudantes do que para o processo de ensino-aprendizagem (UFMT, 2022). Não reflete o uso das TD como recursos de mediação e interação em sala de aula. Isso mostra que, apesar do destaque dado às TIC no documento, há uma lacuna em sua aplicação prática no processo de ensino-aprendizagem. Sobre o AVA, destaca-se que é um recurso que cabe ao docente maximizar o uso em sala de aula, mas deve estar explícito no Plano de trabalho docente.

Levando isso em consideração, a docente responsável pela disciplina faz uso do AVA, aproveitando todos os seus recursos e atividades para promover a interação, o diálogo, a colaboração e a autonomia. Segundo o Plano de ensino da disciplina de TE, é fundamental que, durante o curso de Pedagogia, os estudantes desenvolvam habilidades de uso com as TD de forma pedagógica e prática. Assim, conhecer e saber como integrar os recursos e as plataformas educacionais nas práticas didáticas em sala de aula propicia a exploração das diversas possibilidades e experiências de ensino-aprendizagem para o docente e para o estudante. É

¹ Nas reflexões apresentadas no texto, utiliza-se TD, por considerá-lo um termo mais amplo, no entanto, ao citar os documentos, manteve-se TIC respeitando a nomenclatura original.

importante compreender como as TD são grandes aliadas na hora de aprender, mas também refletir que é preciso usá-las com responsabilidade e ética para se ter uma aprendizagem ativa.

3 *Padlet* e suas potencialidades: primeiras compreensões

O *Padlet* é uma plataforma digital que permite a criação e edição de murais virtuais colaborativos, acessíveis pela *internet*. Esses murais podem ser criados e editados por meio de diferentes dispositivos, como computadores, tablets ou celulares, seja pelo navegador ou por meio de aplicativo. A plataforma dispõe de uma versão gratuita que é completa, mas que apresenta limites quanto ao número de murais que podem ser criados, e de uma versão paga, que expande esse limite.

No momento da construção dos murais, é possível escolher variados formatos de como será estruturado, dentre eles estão: mural, tela, linha do tempo, lista e mapa. Ou pode-se configurar um mural desde o início, ficando essa decisão a critério de cada participante, além disso, a plataforma disponibiliza mais de 205 modelos de murais variados que podem ser editados e configurados de acordo com o planejamento de cada docente. A figura a seguir representa a tela principal do *Padlet*:

Figura 1 - Tela principal do *Padlet*



Fonte: <https://padlet.com/> (2024).

As características colaborativas do *Padlet* “permitem a interação dos sujeitos difundindo ideias, cultura, democratizando as informações e aprendendo em um contexto diferente do presencial, ou seja, da tradicional sala de aula” (Silva; Lima, 2018, p. 85). Nesse sentido, o uso do *Padlet* proporciona uma oportunidade de repensar a educação além da sala de aula tradicional, na qual a Tecnologia Digital (TD) atua como potencializadora no processo de ensino-aprendizagem.

Os recursos disponíveis no *Padlet* permitem uma ampla gama de possibilidades interativas, que vão desde a inserção de atividades em diferentes formatos (arquivos de texto, imagens, vídeos, músicas, áudios, mapas e apresentações) até a criação de conteúdos dinâmicos, como a gravação de podcasts, elaboração de enquetes e pesquisas em tempo real.

Essa dinâmica permite aos participantes colaborarem e interagirem com as postagens e com outros participantes, seja construindo ou editando uma atividade em grupo, curtindo, comentando e avaliando o conteúdo e as atividades desenvolvidas. Isso promove o que Vigostski (2001) considera como elementos essenciais durante o processo de construção do conhecimento: a interação e a mediação.

Embora existam pesquisas que destacam as potencialidades do *Padlet* como um recurso nos processos de ensino-aprendizagem, ainda há uma carência na integração de forma significativa nas práticas pedagógicas. Além disso, é importante que haja uma compreensão cultural em relação ao uso das TD na educação, de modo que elas não sejam vistas apenas como ferramentas complementares, mas sim como recursos potencializadores para promover a interação, a colaboração e o pensamento crítico entre os estudantes, contribuindo para outras dinâmicas durante o processo de formação.

4 Uma experiência com o uso do Padlet nas aulas de Tecnologias Educacionais

A disciplina de TE é componente curricular do curso de Licenciatura em Pedagogia da Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT) e foi ofertada no semestre de 2024/1 para a turma do 4º ano. As aulas dessa disciplina ocorrem no Laboratório de Informática (30 computadores) do Instituto de Computação (IC) da referida universidade e contam com uma carga horária de 64h.

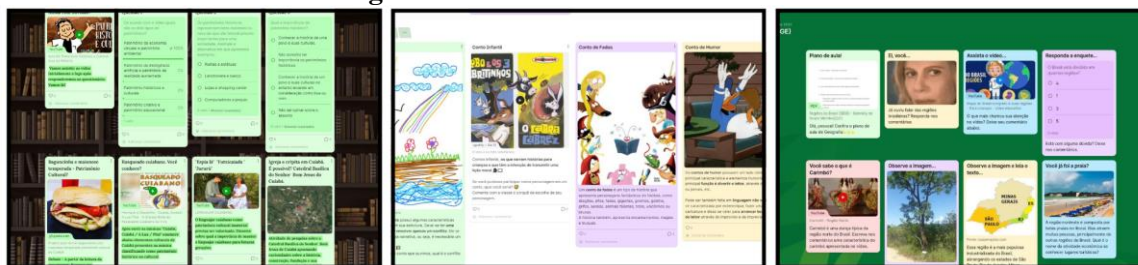
A disciplina é organizada em quatro unidades de aprendizagem e, em uma delas, um dos conteúdos programáticos é a exploração da plataforma *Padlet*, cujo foco está na compreensão e utilização desse recurso para promover a interação, a comunicação e a aprendizagem colaborativa. Inclusive, em uma das atividades avaliativas dessa unidade, os estudantes são desafiados a criar, configurar e desenvolver um *Padlet* com base no plano de aula, proporcionando uma experiência prática. É a partir dessa experiência que se estrutura o presente relato, evidenciando esse momento formativo do uso das TD no contexto educacional.

Após uma aula expositiva e dialogada sobre o conceito, características e potencialidades do *Padlet*, com base no aporte teórico da disciplina, elaboramos um infográfico com as principais compreensões sobre o tema e interagimos sobre ele. Em seguida, acessamos o *link* da plataforma em seus respectivos computadores e, juntamente com a professora, fomos aprendendo a usar a sua interface e seus recursos.

Tivemos alguns desafios nesse momento, alguns computadores não estavam funcionando ou por problemas de infraestrutura tanto de *hardwares* quanto de *softwares* e da própria conexão à *internet*, sendo necessário alguns colegas realizarem o acesso pelo próprio dispositivo pessoal. Seguidamente, foi alvitrada a atividade avaliativa para ser realizada em sala com a mediação da professora, que consistia em cada discente elaborar o seu próprio *Padlet*, para isso, cada um desenvolveu um plano de aula que contemplasse o uso da plataforma, no qual poderia escolher o tema da aula, mas de acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Após isso, cada um criou o seu *Padlet*, no qual deveria usar a criatividade e os diferentes recursos para organizar a sua aula e inserir no mínimo 10 *posts* relacionados ao tema escolhido. Como requisito, cada *post*, junto com o conteúdo e atividades desenvolvidas, deveria conter diferentes elementos visuais, como vídeos, fotos, arquivos, *gifs* e pesquisa (enquete disponibilizada pelo próprio *Padlet*). A figura a seguir representa os *Padlets* criados pelas autoras durante a realização da atividade em sala de aula.

Figura 2 – *Padlets* criados durante a atividade



Fonte: Acervo particular das autoras (2024).

Ao final, com seu *Padlet* pronto e personalizado, cada estudante compartilhou no fórum do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) o link do seu mural em formato de hipertexto, no qual deveriam constar o nome completo do aluno e o tema da aula, assim como um arquivo no formato imagem gerado no próprio *Padlet*.

Ao concluir a atividade, percebemos que alguns colegas relataram dificuldades em desenvolver seus *Padlets* conforme desejavam, devido à falta de familiaridade com o uso das TD. Isso evidencia a importância da disciplina de TE no nosso processo de formação, já que proporciona o desenvolvimento de compreensões essenciais para integrar as TD em sala de aula. Além disso, essa experiência nos mostrou que o *Padlet* pode ser um recurso importante para planejar a utilização das TD sem perder de vista aspectos fundamentais do processo formativo, como a interação, o diálogo e a colaboração entre professores e alunos.

5 Considerações finais

Em suma, com os resultados de nossa experiência com o *Padlet*, foi possível concluir que as TD e seus recursos podem potencializar de forma significativa a prática pedagógica, assim

como o processo de ensino-aprendizagem dos estudantes em sala de aula, mostrando-nos que a diversificação de atividades proporciona aos estudantes uma participação ativa, colaborativa e estimula o pensamento crítico.

Nesse sentido, nota-se que as TD são importantes para o processo de ensino-aprendizagem, possibilitando que tanto professor quanto estudante tenham experiências que se aproximam da CD na qual a sociedade e os sujeitos estão cada vez mais inseridos. Sendo assim, para que o *Padlet* possa contribuir para fins pedagógicos, faz-se necessário compreender que implementar as TD não deve se restringir a utilizá-las de forma instrumental, mas sim propiciar possibilidades para que o professor consiga com autonomia e criatividade desenvolver, bem como construir suas práticas pedagógicas (Casagrande; Maieski, 2021).

Desde já, permanecem em aberto questões fundamentais relacionadas às políticas públicas e à reestruturação curricular, as quais precisam ser revisadas e atualizadas para que os futuros professores em formação tenham garantido o direito de acesso às TD. Tais questões não se limitam apenas à oferta da disciplina como componente curricular, mas envolve também a formação contínua dos docentes, a adequação das infraestruturas para que a utilização do *Padlet* e de outros recursos digitais possa ser acessível aos estudantes e docentes.

Referências

- CASAGRANDE, Ana Lara; MAIESKI, Alessandra. **Tecnologias digitais, Educação e Formação docente**. In: SemiEdu, 2021.
- GATTI, Bernadete. **Formação de professores e carreira: problemas e movimentos de renovação**. 2.ed. Campinas: Autores Associados, 2000.
- GERE, Charlie. **Culture Digital**. Secon Edition, 2008.
- KENSKI, Vani. **Educação e tecnologias: O novo ritmo da informação**. 8. ed. Campinas, SP: Papirus, 2012.
- UFMT. **Plano de Ensino da Disciplina de Tecnologias da Educação**. Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT), Campus Cuiabá/MT, 2024.
- UFMT. **Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Pedagogia**. Universidade Federal de Mato Grosso (UFMT), Campus Cuiabá/MT, 2022.
- SILVA, Patrícia Grasel da; LIMA, Dione Souza de. **Padlet como ambiente virtual de aprendizagem na formação de profissionais da educação**. Renote, v.16 n°1, julho, 2018.
- TEZANI, Thaís. A educação escolar no contexto das tecnologias da informação e da comunicação: desafios e possibilidades para a prática pedagógica curricular. **RevistaFaac**, Bauru, v. 1, n. 1, p. 35-45, abr./set. 2011.
- VIGOTSKI, Lev Semenovich. **A formação social da mente: o desenvolvimento dos processos psicológicos superiores**. COLE, Michael *et al.* (Orgs.). 7. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.