



SISTEMA ESTRUTURADO DE ENSINO: PRÁTICAS DE LEITURAS CONTEMPORÂNEAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA DO LEGADO INTELLECTUAL DE NATALINO FERREIRA MENDES

GT XII: FORMAÇÃO DE PROFESSORES

Relato de experiência

Jocineide Catarina Maciel de SOUZA¹ (Docente da rede estadual/Cáceres/Mato Grosso)
e-mail: Jocineide.souza@edu.mt.gov.br

Maria Elizabete Nascimento de Oliveira² (Docente da rede estadual/Cáceres/Mato Grosso)
e-mail: maria-elizabete.oliveira@edu.mt.gov.br

1 Introdução

A Secretaria Estadual de Educação do Estado de Mato Grosso (Seduc), por meio do seu projeto de desenvolvimento Educação 10 Anos, composto por 30 políticas e mais de 130 iniciativas, com o objetivo de posicionar a educação pública do Estado entre as 10 melhores do Brasil até o ano de 2032. Dentre essas ações esta abordagem visa apresentar sucintamente algumas práticas de leituras realizadas nas escolas de educação básica de ensino, as quais tiveram como propósito fortalecer o uso dos recursos digitais nas aprendizagens de aspectos relacionados à leitura no componente curricular de Língua Portuguesa, a partir do desdobramento das atividades da trilha formativa do Sistema Estruturado de Ensino, ofertado a todos os professores da rede estadual de ensino, cujo objetivo é oferecer um espaço de trocas de conhecimento e experiência e contribuir na melhoria do desempenho dos estudantes nas habilidades em defasagens, que geralmente estão associadas as questões de leitura e escrita.

Assim, em parceria com a Secretaria de Turismo Esporte e Lazer de Cáceres através da Lei Paulo Gustavo 2023/2024 desenvolvemos o projeto *Reminiscências Pantaneiras: das letras ao palco* aprovado no edital N° 08/2023, cuja contrapartida social foi a realização de práticas de leitura com estudantes da educação básica, com foco na produção do escritor Natalino Ferreira Mendes. Primamos por evidenciar as importantes contribuições do trabalho do autor,

¹ Doutoranda no Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários PPGEL/Unemat – Universidade do Estado de Mato Grosso (2021). Mestra em Estudos Literários também pela Unemat (2014). Graduada em Letras (2009). Professora Formadora em Língua Portuguesa na Diretoria Regional de Educação de Cáceres (DRE/SEDUC)

² Doutora no Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários PPGEL/Unemat – Universidade do Estado de Mato Grosso (2021). Mestre em educação pela Universidade Federal de Mato Grosso/UFMT. Graduada em Letras. Professora Formadora em Língua Portuguesa na Diretoria Regional de Educação de Cáceres (DRE/SEDUC)

Realização



na construção da cultura e da memória da população cacerense, visando fortalecer as comemorações alusivas ao centenário do seu nascimento no ano de 2024 e, ao mesmo tempo, na recomposição das aprendizagens dos estudantes.

Práticas Pedagógicas

Para além, das diferentes metodologias desenvolvidas nos espaços educativos da educação básica, enfatizamos o trabalho desenvolvido no ensino superior com os estudantes do curso de Tecnólogo em Teatro da Universidade do Estado de Mato Grosso, oriundos da educação pública de Cáceres, composto por quilombolas, população LGBTQIA+, jovens pretos e pardos dos bairros periféricos de Cáceres e professoras da educação básica, os quais também deixaram suas contribuições por meio das pesquisas de final de curso que resultou na publicação de uma coletânea de artigos publicada no livro, que recebe o nome do projeto: *Reminiscências Pantaneiras: das letras ao palco* que será lançado no segundo semestre 2024. Estas pesquisas foram fundamentais para suscitar às práticas realizadas e, obviamente, no aprimoramento das ações a partir das reflexões advindas dos processos educativos.

As atividades pedagógicas realizadas nas escolas contaram com a parceria dos professores titulares que trabalham nesses diversos espaços educativos e que fazem parte da Diretoria Regional de Educação/DRE-Cáceres e atuam com o componente curricular de Língua Portuguesa. A pretensão inicial era que estes contagiassem outros educadores nesses percursos que contemplam práticas de leitura que acionam as tecnologias digitais, em prol do desenvolvimento das habilidades que estão em defasagem, segundo as avaliações.

Antes do trabalho efetivo com o estudante em sala de aula, envolvemos a equipe gestora das escolas, por meio de várias reuniões de apresentação da proposta e de planejamento das ações a serem efetivadas para demarcar, sobretudo, as ações de cada participante no desenvolvimento das atividades, fator que demandou organização, envolvimento, responsabilidade e ética docente. Neste sentido, ressaltamos que, por trás das ações em sala de aula, há outras etapas essenciais para o resultado satisfatório das atividades docentes, as quais envolvem planejamento, pesquisas, elaboração de material, seleção de metodologias e suportes adequados, entre outras.

Dentre as atividades trabalhadas destacamos:

- ✓ O sarau literário feito no aplicativo Canva;



- ✓ A participação dos artistas plásticos na materialização de algumas personagens e espaços citados pelo autor;
- ✓ A produção de leques ilustrados a partir da leitura de poemas;
- ✓ A produção de podcasts com a leitura de poemas e pesquisas sobre o percurso criativo do autor;
- ✓ A pintura em tela/arte plástica com estudantes de instituições variadas com a contribuição do artista Eduardo Martins;
- ✓ A multiplicação das atividades pelos docentes nos municípios de Lambari D'Oeste, Mirassol D'Oeste, São José dos Quatro Marcos e Porto Esperidião;
- ✓ A exposição dos trabalhos dos estudantes e artistas no Festival Internacional de pesca no stand Natalino Ferreira Mendes;
- ✓ A distribuição dos leques na largada dos barcos de pescaria;
- ✓ A organização do grupo de estudo para produção dos artigos;
- ✓ A seleção e levantamento da bibliografia;
- ✓ A orientação e detalhamento dos elementos constitutivos do gênero escolhido;
- ✓ A revisão do livro em diversas etapas de sua produção;

Com as atividades supracitadas os estudantes tiveram a possibilidade de aprimorar a leitura de modo espontâneo e criativo, já que cada etapa apresenta múltiplos recursos imagéticos e digitais que se bem orientado acionam a reflexão sobre a fluência leitora e a importância da apresentação estética dos trabalhos.

A produção do podcast e a criação de QRcodes, propiciaram uma divulgação mais efetiva da ação realizada, já que produzimos com os estudantes materiais concretos que foram distribuídos para a sociedade. A produção de leques decorados pelos estudantes, a partir da leitura de crônicas e poemas do escritor Natalino Ferreira Mendes amenizaram o calor cacerense das pessoas que foram apreciar a largada dos barcos, mas, sobretudo, colocaram a comunidade em contato com a arte dos estudantes. Nos leques adesivamos QRcodes que direcionavam às leituras dos poemas realizadas pelos estudantes, acreditamos que essa prática democratiza o ensino e propicia que o próprio autor avalie sua fluência leitora e protagonize o seu percurso educativo, além disso, é possível aproximar à comunidade das ações que podem sair dos muros da escola e fortalecer a atividade docente.

Como já mencionado, o objetivo principal dessa ação nas escolas foi, sobretudo, desenvolver práticas de leituras que revitalizassem a memória e a cultura na cidade de Cáceres,



tendo como ponto focal a produção de Natalino Ferreira Mendes no ano de seu centenário, bem como a produção de material concreto. Para tanto, elaboramos um planejamento com ações pontuais, visando atender quatro escolas estaduais, quais sejam: a Escola Estadual Militar Natalino Ferreira Mendes; A Escola Estadual Onze de Março; a Escola Estadual Frei Ambrósio e a Escola Estadual Militar Mário Motta; situadas na cidade de Cáceres-MT. Estas escolas foram selecionadas por termos recebido acolhimento e disposição dos educadores para atuar juntamente conosco no projeto. Porém, no transcorrer das atividades outros educadores foram aderindo o movimento e fortalecendo as primeiras ações. Como, por exemplo, é o caso do artista plástico Eduardo Martins que desenvolveu a ação com estudantes oriundos de diversas instituições educativas do município de Cáceres; os professores multiplicadores de Língua Portuguesa que potenciaram as atividades em outros municípios.

Destacamos que as atividades foram direcionadas aos professores dos componentes de língua portuguesa e da área de ciências humanas, bem como, aos estudantes da rede pública da educação básica, visando ofertar metodologias de práticas de leituras que permitissem o acesso destes e dos estudantes, das redes municipal e estadual, às produções literárias, histórico, geográfico e documental do escritor Natalino Ferreira Mendes.

Ao acessar os QR Codes abaixo, você poderá conferir uma pequena amostragem do trabalho desenvolvido.



Considerações finais

Concluimos a apresentação do movimento educacional desenvolvido nas instituições de ensino, em colaboração com os docentes de língua portuguesa das escolas escolhidas.



Destacamos as práticas de leitura implementadas com o auxílio de tecnologias digitais voltadas para a educação, visando fortalecer a recuperação das aprendizagens. O foco está nas habilidades em que os alunos enfrentaram dificuldades, além dos resultados das avaliações externas e internas, especialmente no período que se seguiu à pandemia.

A opção por Natalino Ferreira Mendes se deve à sua significativa influência na cidade de Cáceres. Em sua trajetória profissional, o autor ocupou várias posições políticas e administrativas que tiveram um papel fundamental na estruturação sociocultural do estado de Mato Grosso, destacando-se como Diretor e professor de Português no Colégio Estadual Onze de Março (Cáceres/MT); Os alunos e professores se envolveram nas atividades e como resultados temos vários materiais digitais que circulam nas redes sociais do Centenário Natalino Ferreira Mendes.

Referências

- BACHELARD, Gaston. **A poética do espaço**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- BARTHES, Roland. **Aula**. Tradução e posfácio de Leyla Perrone-Moisés. São Paulo: Cultrix, 2007.
- BRANT, Leonardo (org.). **Políticas Culturais**. São Paulo, Manole Editora, 2003, vol. I
- DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Felix. **Mil platôs: capitalismo e esquizofrenia**, 1995.
- FREIRE, Paulo. **A pedagogia do oprimido**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1968.
- FREIRE, Paulo. **Pedagogia da esperança: um reencontro com a Pedagogia do oprimido**. São Paulo: Cortez, 1992.
- MENDES, Natalino Ferreira. **Efemérides cacerenses**. Vol. I e II. Brasília. 1992.
- MENDES, **Anhuma do Pantanal** (poesia da terra). Gráfica Editora Pe. Berthier 1993.
- MENDES, Natalino Ferreira. **Memória Cacerense**. Cáceres/MT, 1998.
- MENDES, Natalino Ferreira. **Pássaro Vim-Vim**. Cáceres/MT: Editora da UNEMAT, 2010.
- MENDES, Natalino Ferreira (in memoriam); CASTRILLON-MENDES, Olga Maria. **Letras Cacerenses**. 1ª edição. Cuiabá-MT: Carlini & Caniato Editorial, 2021.
- THIOLLENT, Michel. **Pesquisa-Ação nas Organizações**. São Paulo: Atlas, 1997.



SemiEdu 2024

FORMAÇÃO DE PROFESSORES
EM FOCO: DESAFIOS E
PERSPECTIVAS

Realização

